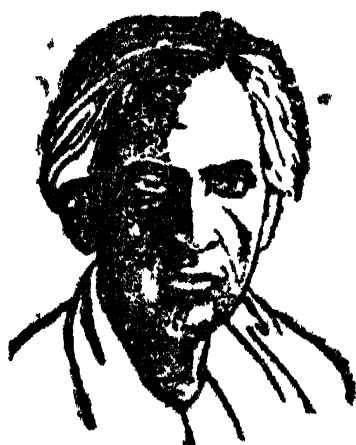


হল্লকপগী আশাদা



সরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

হল্লকপগী

রঘুমণি

ହଲ୍ଲକପଗୀ ଆଶାଦା

ସରଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ହଲ୍ଲୋକଚରା

କଲ୍ଲମ୍ବି

কোডকৰা—

এল, গোপেশ্বৰ শৰ্মা



অহানবা পুংনম
১৯৮৩ ইং

কোপী যশীং

লিপিং অমা

মমল লুপা

নক্ষম :— দেবলা গ্ৰেণ্ড, ইন্দিৰা নোড, ইন্কালা।

বাইটাই অনির্দে

জুগী লমচং য়েকপদা খোইদোক্কা লিংখানরবা সাহিত্যকার
অরং চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী অখরবা বারী মরিখক লাইরিক অনির্দা
কংকিগনি। লোন অরদনী লোন অরদা হন্দোকপা মরগী মতাং
খরদা বাইটাই খরা হোংদোক-হোংজিন ভৌখিবনীদমক পাবিরিখিংশী
ভাকপিগনি নিংজৈ।

লাইরিক অসি ঐশী ইয়াহা শরুবা শ্রীমোইরাংখেম ইবোতোহী
(পল্লিফিট, টুরিজম, কো-ওপোরেশন, ডিভলপমেন্ট এণ্ড পঞ্চায়তী
রাজ-নী মিনিষ্টর) নী মতেংদনী কোংদোকতুনা পাবিরিখিংশী
মিংয়েং মংদা ল'হোকচনবা খুদোং কংজরিবনি। অহুয়া লাইরিক
ফোংখিবা খুদিংমক্কা অচৌবা খোদাং রাবিরিখিবা ইয়াহা অসিনী
মকমদা খোইদোক্কা ঈকাই-খুয়বা উচ্চরি।

হন্দোকচবা —

হীরম-লামায়

| হীরম | লামায় |
|-------------------|--------|
| ১। হরকপণী আশাদা | ১ |
| ২। একাদশী বৈরাগী | ৭ |
| ৩। রস চক্র | ৩০ |
| ৪। অভাগীণী স্বর্গ | ৪০ |

অটোংগী বুক কম্পিটিসন, ১২৮২-৮৩ ইংদা

অহামবা মনা ফংগবা

অটোংগী পঞ্চ-তন্ত্র

লাক্সিবা তাং ১৭/১১/৮৩ ইং, হরি উত্থান,

ছমিত্তা পুথোকচরগনি।

অইবা

বদুয়নি শর্যা

হল্লকপণী আশাদা

পুলিষু ঈশৈশা চাংদয়বা য়ারোইজা ? করি কারকপে-ই
ঈশৈশী মতোশুম পুলিষীহ লর (ভায়া) অবা লৈ । লর অহু
করিগুহদবা থুজিল্লি -করিগুহদবা তল্লি । কনানা বেজুন খোজুহা
খোজখাং য়াংনা চংলি— অহুগা কনা অবনা অতল্লা খোজখাংনা
মতম শাংনা তুংনা খোখনা চংলি ।

খোজখাং য়ারবা খাংহুনা চংপা ওয়া নখোয় অহু মরাইবক
কবনি । ঐশী লাইবক্তদি মহ তল্লমজ্জে । মহাক্তি মাইপাকপণী
নাপলগা শোরদনা চংজে— অহুগা ঐদি । থিরবা লাইবক্তি ঐশী ।

ঐবু উবদা নখোয় শোরদনা অঙাওবোনি থল্লিনিনে ? মহ
খনবা য়াই । ঐশী কিজেকা পুলিগা ওহোহা পকৈ । ঐশী
খুংকো থজি ইরং লংই । ঐশী শিগ্রেংশী সিন্দুর ইঙাং ভাংই ।
ঐনা শেংলিবং দাস কিবাল পাক্কা অঙাবা চনবা শাড়িনি ।
অহুযু মশুংলাংগীদমক পুয়মক অসি— মহাক অহুদি লৈজে ।

শেংনা হায়রিবনি— নভে, নখোয়না অহুয়া লোকহু ।
চিবোল চিবোল ভাংনগহু, ঐ অঙাওবোনি । শেংনা হায়রি-
বসিনি— ঐ অঙাওবো নভে । অহুদি ঐ করি ? তারিবরা ?
হা অহু পনপদবা কাওবা ঐ য়ায়া কিটৈ । থাংজৈমক শেংনা
মহাক লৈজত্ৰা ?

এনা মী কয়াদা হাংল, মাধু সন্ন্যাসী কয়ানী মথোঙবা
ইরাইবক তুগায়জপ্রবনি— অহুবু কনানহু এনী বাহাংনী পাউধুম
সীররোইজা? অহদি খঙলে বা অসিহী পাউধুম লৈত্রে।

নখোয়না করিগুহা তাকপিবা ভাগদ্র? আঃ—ঈশ্বরনা
নখোয়বু যাইকহনবিসহু— অঠৈ করি হায়থনি— পুল্লি হুংখাং-
জনবিসহু হায়বা কিতৈ— কিরিবনি, মাল্লিবিদ তোত্রা হায়বহু
অভিশাপ ওটনা খোকখিগজা।

অহুবু তুল্লগে, তারো—

মজিবু খানা মালিক মথোনব উরবরা? কুংগবা মনা
মরক্তা অপোহা লৈরাং হুমহনা লৈ। বসন্তনী কোকিগনা খোংবদা
মাবু হোদোকপা ভমদে। সিরি সিরি হুংখা নামিবই পাম্ববা
পুয়মক মানা খোঙইদনা কমদোননো নীংঙাইদনা হুমহনা
লৈখোকই।

অহনী মতুংদা বসন্তনা যান্না চংনিংদনা চংপ্রবদা— মতম
অহদা মরাইবক থিরবা অপোহা লৈরাংনিংহু মওং অমদা মুমিং
হুয়িগী মমুংদা শাংলকই— মতম অহদা মানী চারখোইবা
চা-তরেংনি। মুমিংকী যাক্কা হুংখানা মঙোন্দা য়ৈহংতুনা মুমিং
হৈতনা করেংনি! কাকগানগী লাক্কা লাক্কা খোংবা তানা তানা
মুমিং তারকপদা মহাক লৈখোকগী কেন্দুনা তারকই।

ঐ লৈরাং নন্তে। অহনা কেন্দুনা তাদে। কেন্দুনা তার-
মবদি পুয়মক লোইরম্মগদবনি।

ସାମ୍ବା ଲାଟିରବ ଝିୟୁନା ପୋକନା ନନ୍ତେ । ବାବା ଅହୁଣ୍ଡା
ଡାକ ଲାଟିଟା ଅଟୋବା ମିନ୍ତୁ ଓଇରସଦେ । ଅହୁବୁ ସତରା ଐନି
ଲାଟିବକ ସିନବନି ସମକ ଓଇହନସି ।

ତାସି — ଐନି ଟି ଧାଂନା ଡୋରବା କୁଚୁନା ଗୋଡନା ସେକନା ଆଡ଼ାତାଣି
କଜବା ହେନଗଂକଲି । ଅୟୁବା ସମାଂନା ଧୁମିଂ ଥୁମା ଲାଂଝି । ଅଡ଼େ
କସା କସାନି ।

ପୁସ୍ତକକ ଅସି ଶିନା ତାସିର ବାକସି । ଅହୁମ ଅରାନି ଡିଶରବା
ସଞ୍ଜଲିନି । ନବୋୟନା ମହୁ ସଞ୍ଜିକ୍ତଂ ସଞ୍ଜବା ଓହରା ?

କରି ସେଂଜିବନୋ ? ନନ୍ତେ, ନନ୍ତେ — ସସି ଲାଞ୍ଜିନବା ନନ୍ତେ —
ଐନି ଡିନବାନସି ସହୋଧାନା ଅହୁମା ତୋଇ । ସସିବୁରା ? ଡା ଥୁଂବା
ନନ୍ତେ — ସସି ସମକ୍ରନି । ସସି ପୋକପଦନି ସାଉରକ୍ରବନି ।

ସସି ଉବଦନି ସମାସୀ ହୁବା ଅହୁନା ହାସସିବନି ମହୁଦି, ଐ
ନିଂଥୋଗୀ ସାଣି ଓଇଗନି । ଓହୋକପନି । କରିଶୁହା ହାସରମ-
ଜ୍ରବଦି । ହୁବନା ହାସସିବା ଅହୁମକ ଓଇରବନିନେ ।

ଓହୋକପନି, କରିଶୁହା ଧୁମିଂ ଅହୁଗୀ ଅୟୁକ୍ତା ଲୈନୀ କୈଧେନ
ମଟାନା ଟଂଟରମଜ୍ରବଦି । ମହାଜଳତନା ଲିବା ପୂଜାତୋବା ସାଦବା ?
ଐସାଦି ପୁସ୍ତକକା ସିଂ ହେନଗଂକଲି । ମହାକ୍ରା ଲୈ ପାନ୍ତୀ, ନଜ୍ରବଦି
ସିର ପୂଜା ତୋବା ସାରୋଇ । ଅହୁଗା ମହାକ୍ରା କମଦୋନବୁ ସଞ୍ଜଗନ-
ଗେଦୋ ? ଅହୁଗା ନିଂଥୋଗୀ ଅପାନ୍ତୁ ଅଞ୍ଜକପନି ! ସଂସାରଦା
ଲହୁ ଅହୁକ ସାମ୍ବା ଲୈସି — ମହାକ୍ରା ଟଂନନବା ଲହୁ ଐଧୋସଗୀ ପୁଞ୍ଜି
ମପାସଗୀ ଧୁବା ଲହୁ ଅହୁନା ଓଇସି ।

তারম্বী, নিংথো লেলত্রি। নিংথো লাকটে, যা কাগুনা
নিংথো য়েলম্বী। পুক্রিংদা থল্লম্বী, থল্লসে মাগী মথুং মরি পামবা
উগনি। ওহোকপা হায়বহুনি, মতম অহুনা হৌহুনা চেন্দুনা
ইমুংদা চাংলিঞ্জরম্বদি।

নিংথোবুদি ইবুংছোথোয় মী কয়ানা য়েনরিবনি। লাইবক্তি
অতোপ্পা কনানহু তথা নহে।

হুমিং অহুদম্বী হৌনা মীনোক থাংবা হায়ম্বী। পুক্রিংদা
থল্লি, মীনোক অহুদী মকমদ মচিন তুল্লা ছুরি মিং থল্ল লংলি।

নিংথোনা নোজুনা হায়রম্বী, “মুদীথো, নহ ক্কা মনিং
করিনো?”—ঐ ঐকাইবনা শিগদোই। লু লুকা লেপুনা থোঙ ওইনী
থোঙবীনা লৈবাক্তা তল্লম্বী। ইমিং নিংলিংগা গোক্তে। মাতোং
মমুংদা চিঙ চিঙ লাউই। নাভোন্দ ছমাং মরিক মরিক কারকই।
নিংথোনা হায়রম্বী, “কয়াদা ঐ জ্বা -- কয়াদা বাশী লৈজ্বা—
কয়াদা কজজ্বা—মসিদি তপ্পম্বী ঐনী য়ুমদদ মতিক চারবীনি!”

হুমিং অহুদম্বী হায়কৈ মরিদা মুক্তক মুক্তক ভাংনবা জৌখি।
ঐনী থম্মোয় মুংদা কৈনোমা জৌরকখি। কদায়, নিংথোদী পাউ
লাকত্রি করিকৈনো? ওহোকপনি লাইবক চাউবী!—মমৈথংদা
নহাকী পামজবা থুংলবোই।

পাউ লাক্রে, মতম অহুনা ঐ ও ওচংনরম্বী। অমুক তপ-
থবা থাংবা ওল্লমদে। থওদে, করহা ভাজাদনো কুমারনা ঐবু
উখিহুনা চাব-থকপা চাংখিদবা।

ধুংপায়-ধুংবায় কাভোজুনা পাঞ্জিনা লুহোংবনী মুমিং
লেপ্সম্মী— ইঙেনগী পুণিমানা।

নোং-ধুংলিং শাখীনা কমা তৌণি মুমিং অহুনা। শেংনা
ভল্লিবনি— ধুংলিং অহুনা লুহোংবনী মত্ত পুয়মক ডমা হুমদোকখি।
শুপ্পগী ঐথোয়র অনি অমগা অমগা য়েংনরম্মী— অমুকখক্তনি।
মহুগী মতুংদদি নোং-ধুংলিং তা মৈ পুয়মক মমখি— ঐথোয়র
ডকশম্মী কুণ্ডো পরেং মতং মতং তংহুনা ইচাই চাইনা কদায়-
দনো পাইথোকখি।

ঐনা কুয়ারম্মী মবুক ময়াদা কিপি-কিরুয়না হায়রম্মী,
“তাবিরিস্তা, ঐ য়ান্না কিরে।” মহাক্কা চিনবান ময়াদা চিনবান
পুশিল্লক্কা হায়রকই, “তাবিবরা সবো চংলিল্লকউ— ঐনী ইখাদা
চংলকউ।”

ঐনা নিক্কা নিক্কা নোং-ধুংলিং মরক্তা— উচেক মচানা মপীগী
মখাদা তুম্মি,— মতো অহুনা তুমখরম্মী।

অমুক্তা মিংকপ ধোরকপদা উরম্মী, কদায় রাজকুমার,—
মসিদি ঐথোয়র মীনাইম্মীগী তম্পাক্কা।

মাগী মাইথোংনা য়েংলম্মী, মমিংতগী পী শিল্লরম্মী, বা
ঙাংনবা থোনা লৈরমদে।

উরম্মী, মপান্দা নোং ফুইনা চুরি— ইম্মুগী মী পুয়মক পী
তানবা উরম্মী। উনা-রানাদা ধুংলিংনা হু হু হুম্মী। ঐনী পুক-
ধুংদম্ম অহুনা কমা ধুংলিং লিংলকপম্ম তৌই। পুক্কা দা কপি-
লকই। পীদি তারক্তে। চঙরনা লৈরম্মী অহিং অমদ ঐগা

চকচাংগী ঙ পুষ্পক— মিংকী নীপুষ্পক অমুক অধাকপা লৈতনা
কনাননো চুপথোকখিরলে ।

অহগী মনুংদগী কুয়ারগা অমুক উগ্রখিছে । ঙকাইবনা
কনাহুং হংলুবা ওল্লমদে, মহাক কদায়দা লৈবগে ।

অগোবা যুধজাও অহগী মনুংদা পোনগী চেলাপ্তম লৈবয়ী ।
ঐবু অউবখিৎনা কপ্পে— ঐনা ওকা য়েংলয়ী ।

অবোইবা ওইনা নোংমা মিংখোমচা উবয়ী । হুমিং অহ
ঐ তুয়া ফংদমালে । বা করা মহাকুা হায়রয়ী ; মহলী অর্থ
মতম অহদা খঙলমদে । হোজিকপু মহ পুষ্পক খঙলবনে ।

মহাকুা হায়রয়ী, অমুক উগ্রগনি । অহবু কৈদোটেও উগ্রগদগে
মহ হায়রমদে ! হায়রয়ী, মহাক ঐ খাদোকুনা কদায়দা লৈবা
ওল্লোই । মহাকুা খিঃলয়ী — ঐনী লিংগ্রেংগী সিন্দুর মুখংপ—
ঐনী খুংকী খুজি লোখোংপা । অহনা । সদুর অসি— অহনা
ঐনী চন্নদবা খুং অনি অসিনা সনাগী খুজিনা ইবং লংলিবনি ।

হোজিক নথোয় কনা অমত্তনসু চানবিহ্না তাকপিবা
ওল্লবোইদ্রা, কৈদোটেও লাকদগে ? মহ করিনো । নথোয়সু চঙকনা
লৈববা ! নিংবা কায়বা মিংয়েং অহ ঐ খাংবা ওমদে ।

নত্তে, নথোয় পুষ্পক লাইখির ? বা ডাংলবোইদ্রা ?
ওল্লোকপনি ওল্লোকপনি— করস্বা লৈবাকো মহাকুা ঐবু খস্বিরস্বিবা
অসিবু, কুয়ার ? হো ইমা ! নথোরগী মিংলুংগীহ করিনোমি ?
নী নত্তে না ? মহ করিনো ? নথোয়সু বা ডাংলবোই । অহদি
কনানা ঐঙোন্দা তাকপিগনি — কৈদোটেও মহাক লাকদগে কুয়ার ?

একাদশী বৈরাগী

কালীদহ ধূস্র হু ত্রাঙ্গ যান্না ভাবা লগ্নি । মহর্ষি গোপাল
মুখ্যযোগী মচামুপা অপূর্ব অর্থাৎ ওইরিটৈদগী অর্থাৎ যান্না ইল্লি ।
হল্লক মহাক চহি মচা-তরু কলিকতানী বোর্ডিং অমল লৈরুহনা
ওনার্স ফংগা লোয়ননা বিঃ এঃ পাশ তৌরগা ময়ুমদা হল্ল হই,
মতম অহনা ধূস্রং চাউৎনবা মহাক্রা হোৎনবনী ওমৎ নাইদে ।
ধূস্রংদা হোত্রোৎ-হোরাংবা হাইস্কুল অমথক লৈ— মহাকী লেঙ্গাশিং
মবক আসদা মহদা লাইরিক তথা লোইরুহনা পূজা-লুংজা তৌহনা
সংসারদা খোদোনঞ্চে । অহবু কলিকতানী হল্লকনা খেজুগ্রেট
পাখং অহনা মশম লাংহনবা শিখা খাকপা উবদা গুপ্তগী নহা-
রোলশিংদা নত্রে, মখোরগী মপাশিং ফাওবা ওকুা য়েংনরি ।

সহরগী সভা-সমিতি যাউহনা, জ্ঞান লৈবা মীওইলিংগী
লেকচর তাবদগী অপূর্ব সনাতন হিন্দুশিংগী অখুগ্না বহস্ত
করা খাম্মায়দা ফাওহনা মরমদা হল্লকপনি । হৌজিক মরুপ-
মপাংশিদা খোঙেল হৌনা মহমক শন্দোরকই মহদি, হিন্দু ধর্ম
অ সগুয়া অতোগ্না সনাতন ধর্ম অমমুক লৈতে ; মরমদি মসিগী
শিষ্টাশ্রবা ধুদিংমক বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদনি । শিখা খাকপনী
কাম্বব, হকচাং ফনা থল্লনবগী মাইকৈদা সক্র্যাহিক পূজাগী
খোইদোকপা দরকার ওইবা, লফোই অশংবা চাবগী হকচাংগী
ওইবা কাম্ববা, আসনচিংবা খঙঙমজ্রবা কয়াগী অখুগ্না শন্দোক্রা
হারবা তাবদা ধূস্রংগী অর্থাৎ-মহল পূম্বক মৎমৎদদি ওমহংগে
মমহং মহগী কল অহুগ্না ওইরক্রে মহদি, খিলনা নহারোলশিং
লৈবা খাকপদগী হৌহুমা সক্র্যাহিক, একাদশী, পূর্ণিমা অহনা

গঙ্গাস্নানগী বায়দা দুপীমচাশিন্ত্র হনবা লৈখিত্রে। হিন্দুধর্ম
 তমুক হরা করবা, ঈশৈবাক করবা অসিনচিৎবগী করানাদা
 পাৎগী কাংলুপ পুন্নাং লাংনরক্রে। অহলখিনী হায়নরকটে,
 “হোয়, গোপাল মুখ্যোয়গী মচানিননা। ইয়া কমলা (দুর্গা) না
 চানবিরকপননি, অহুনা মাগুয়া মচা ফংজরিবনি। অহু নত্রবদবু
 হোজিকী মতমদা অহুক যান্না ঈংগ্রাজী পাশ ভোরগবু অহুক
 নহা ওইনা ধর্মদা মপুক্রিং চেলকপা মীশক থোইনা লৈতে।”
 মরম অসিনা মরৈকাইদা অপূর্ব চাংদম্মিঙাই লৈতবা মীশক অমা
 ওইরক্রে। মহাকী হিন্দু ধর্ম শন্দোকপা, মৈথু থকপা থিংব,
 ওক্ত শাজং নমথবা সাভা অহুম অসিনী অকনবা ঈহোনা থাং
 লৌউ-শীংউবগী কাংবু কাওরা থোইদেহু মীপাইহল্লো। পাঁচকড়ি
 তেওরনা যু থকচিল্লগা মতু ফুই হায়বা তাহুনা অপূর্ব মাগী
 কাংবুগা লোরননা লাকগা পাঁচকড়িগী মুণীন মপুরোইববু পুহুণা
 মপামদা চেনখি। ভগা কাওরা অথোবা অহিদা পাংতা ও
 কাকরগা ময়ুমদা হরকপদা লহীদা গাজা থক্লিলজুনরা করিনো
 বিদ্যাহুন্দরগী মালিনীগী থুং ঈশৈ শক্তনা চেলি। বামোন
 লৈকাইগী অবিনাশনা তাহুনা মনাতোল্লগী ঈ তারকবদা মাং
 থাদোরকই। দুর্গা ভুমগী চহিতারামরি-তরামঙদা ওয়ারিবা মচা-
 নুপানা বিড়ি থক্তুনা লৌদুজা চেলি; অপূর্বগী কাংবুগী অভাংশিনা
 থেংনহুনা মনজলদা অগাকপা বিড়ি মতেক অহু নমুন উনশা
 ছজো বহনখি। মতো অহুম অপূর্বগী হিন্দু ধর্ম শন্দোকপা

অমল্যং ওক্ত-শাক্তং নতবা সভাস্তী মণ-মরেনা ভাষ্যে 'কল্যাণ' ।
 কালীদহ খুঙ্গং পুষা খনজিন্দ্রে । হৃদয়-জ্ঞান লোশিঃ চাণ্ডা -
 নবসী মাইকৈদা য়ে-লিল্লুবদা অপূর্বনা উবে মহাদ কুলসী লাইব্রেবীদ
 লসীভুবণী মানচিত্র খরা মহা বক্তিগী উপদ্রব খরা নতুন অষ্ট-
 করিত্ত লৈতে । শোথবা আসগীদমক্তা মহাক্র হেতমাষ্টদু দ্বখাকনা
 লৈতনা হাণবাষ্টে চতুনা ডালগা মৈমবদা মশামক্তা লাইব্রেবীদ
 অমা লিনববা মথাদা খাংচেং লাক্ত্রে । মহাক্র সভাপ ভ
 ওইদুনা পেস খারববা খাতা, নিয়ম-কানুন অমল্যং লাইব্রকী লৈত
 শেখদা খিত্ত্রে ।

অত্ৰক দুইবসি সুপ-মচাশিংগী খয় শন্দোকগী হমবা লৈতবা
 মখোনাছ খুজাশেনা করিগুয়া মওং অমরা খেনক্রিবনি । অত্ৰ
 নোংমা-নিমিনী মল্লদা মখোয়না পেস খারবগী উপদ্রব খরা
 খুঙ্গগী যুম পুষা ভদ্রলোকশিংনা অত্ৰক মতিফ মীপাউহুয়ে লৈতদি,
 নাকলদা খাতা য়েগা সুপামচ' উমকদা মখোয় খোন্ লৈতনা
 লোংবরে । ময়েক শেনা উবা ফংলে, খুঙ্গদা খয় শন্দোকগী
 ওক্ত-শাক্তং নমতবদা মাংবা অত্ৰক পাক-চাউবা লসী অত্ৰক পাক
 চান্দা খোকগী অমা ফাওবগী লাইব্রেবীদমক্তা পেস খোম-
 জিনবদদি ফংবা ওমদ্রে । অপূর্বনা করি ভোগদগে শল্লচট, অসিদা
 মতম অসিদা খত্ৰহোদনা খোইদোক্রা অচোবা লসী অমা উবা ও ।
 কুলদগী খোইনা লাগুনা লৈরিবা ইজ্জাল-লমতাদা নোংমা অমল্যং
 মিংয়েং চিংশলপি । তাখি, মল্ল একাদশী বৈশাখগীনি । ১৭, ক্রম-
 বদগী খংবা ওয়ে, সুপা অত্ৰ করিনো ভুবচনিংঙাই ওইবা গামা-

দিকী ওইবা মরাল অমদী খুঙ্গী ব্রহ্মণশিনা মহাকী ধোবী, নাপিত, পোংচোর যোনবনচিংবা শিনফম পুরমক থিংহুনা তারিক তরানী মমাংদা ময়ুম-মটৈ খাদোকহন্দুবা ভাংহোকখি। হৌজিক মহাক অরাংলোমদা ক্রোশ অনি লাগ্না লৈবা বাকুইপূর খুঙ্গদা লৈরি। ছপাত্ত মরাল-মথুমদা কুবেরগুংই; অহুবু মহাকী অশেংবা মমিং করিনো হায়বহুদি কমানহু হায়বা ওমদে—মত ম শাংনা নিং-শিংলকখিদবনা ময়ান্না মামী মমিং শীনগ্রে। মত্হদনী হোনা মহাক একাদনী হায়বা সিদা বৈরাগী, মহাশয় মমিং চংলক্ৰি। অপূর্বনা খুবাক খুহুনা হায়রকই, “শেলদা কুবেরগুংয়া! সামাজিকতা লৈখা তারবা! অত ওইরবদি মানা লাইব্রেব্রীগী শেলফম শুজায় অমা পুহনবা ভাই। অহু নত্হবদি মফম অহুনা ধোবী নাপিত, পোংচোর যোনবনী শিনফম ফাওবা থিংগনি! বাকুইপূরনী জমিদারদি ইচে-খোরনী মরি-মতানি।”

নহারোন হরাওরে অমহুং থিংহুদরা ডোনেসননী খাতাদা বৈরাগীগী মমিনী নাকন্দা অহু অচৌবা অমা ইগ্রে। একাদনীগী মফমদনী শেল খায়গংকনি, পীরজুবদি অপূর্বনা মচৌগী মরি-মতাহুদা হায়বহুনা বাকুইপূরদহু ধোবী নাপিতকী শিনফম থিংহনগনি, পাউ ফংহুনা রসিক স্মৃতিবহুনা লাইব্রেব্রীগী চাউখংনবা অকবা পাউতাক নীরম্মী মত্হদি, ফরে, অপূর্ববা শেলফম অমা পীরজুবদি মহাপানীহু কালীদহনী সম্পত্তি করনোনা কনবগে, য়েংবা হায়বহুনি। মরবদি, লৈনত্হবহু লমহাং ওইরে ইজ্বোল অহুবু একাদনীনা যান্না লুনা নিংজৈ’ স্মৃতিবহুনা মত্হ খঙদবা নত্তে। চহি অনিগী মমাংদা ইজ্বোল

অহু নৈবিক্সনা মণালী বাগান চাউধোকহনগে খন্দুনা ওমজবমথৈ
 হোঁনহনহু মহাক মনিং থুংবা ওমথিদে । মহাক্রা হায়রকপ অহুকা
 একাদশীনা খোইদোক্রা সাধু ওইবা মীশকী মতোগুম মনাকোংদা
 মধুনোহীনা খেন্দুনা হায়বি, অহুয়া তাকপিগহু আজ্জা-ইবুংঙো,
 লম মচেং খজিকুং অসিগী মহুংতা ব্রাহ্মণগী মকমদগী মমল লোবা
 ঐ করিগুম্বা মওদহু ওমজবোই । ব্রাহ্মণগী সেবাদা শিজিরবা
 ফঃজবদি ঐই পুরোন তরেংকী লাইবক ফবনি । স্মৃতিরঙ্গনা খোই-
 দোক্রা মপুক্রিং পেল্লহুনা ঈশ্বরদা ভক্তি লৈবগীদমজ্জা মহাকপু মশীং
 খিঙনমনা আশীর্বাদ তোরহুবা তুংদা একাদশীনা মধুং লোমহুনা
 নোল্লুকা ঈঙ্গংচখি, অহুবু অসুকা মতিক ইরাইবক খিঙে আজ্জা
 ইবুংঙো মহুদি, পুরোন তরেংতগী লৈরহুবা ইখোল অহু খাদোক্রবা
 উপায় লৈজ্জদে । বাবানা শিরমদাই মতমদা কোক্রা মধুং থমহুনা
 ঈশ্বর পন্দুনা হায়রকই, চরা ফরা হেন্দুনহু সুপামচা, ইখোল
 কৈদৌহুংদহু খাদোকহুকো ! অসিমচিংবা করানি । মহুগী লাউ-
 নিংব স্মৃতিরহু হৌজিক কাওবা কোকত্রি ।

সুমিং মডানিগী মহুংদা নোংমা অহুক্রা সুপামচাশিংগী কাংবু
 অহু ক্রেংখ অনি মখোঙনা চংছুনা একাদশীগী সুমদা থুংলরে ।
 সুমহু লৈবাক্রা লৈবং তাহুনা শাবনি, অহুহ ওইনমক তরু-তরুই ।
 টবদা লক্ষ্মী চেরা খল্লি । অপূত্ব' নজ্জগা মগী কাংবুগী মীওই
 কনামহু একাদশীবু মসিগী মমাংদা কৈদৌটৈদহু মশক উখিত্রি ; মগী
 ওমাং রৌরকমজ্জদা মখোর ঈশিং খৌরাবনা খাংঙরুজ্জে । সুপা
 অসি শেহ পায়বদা কুবেরগুম্বহু ওইসহু, অমহু ওইজসহু, লাইবেরা

মরিয়া মন্ডোন্দগী কামরা মরিক অমা মাওবা কংবগী অশ উজো।
 একাদশীগী শীমফর শেলোয় চাবনি। চহি হুমফুগী মথক।
 কোয়-মুং ফাছি, মমাই উবদা মরেক মহাও চেলাবগান নিংদে।
 চুনা মশাগী মহি মতুংলোমবা ইহোকথিচুনা মমৈমংদা অকাবা
 শীং ওইনা মৈ থান্দুনা ডালি, অসি মতো অমুয়া মীওইববু বৈ
 থাচুনা উং ওইহরবগীমজা মশাগী চেলাফর থোকশা মীওইবগী
 গুণ পুয়মক শুমদোকচুনা হুম্বোকশুগা মহাজন ওইহুনা ফাচুনা
 লৈরি। শুপগী মাগী মশক উবতদা অপূর্বগী মপুক্রিং খোশেরাং
 খোইশাওনরকই। মাজোলদা থারিবা মোম্পাক মথক একাদশী
 ডাহোইরি। মহাকী মমাদা উগী বাসি অবা লৈ অমুং মনাস্তা
 হিসাবগী থাচা মৈপ অম লৈ। মশাদা ফুরিং লিংতুবা উবর
 লুগাণ থাচা হুমুগা হিসাব শুবা মুপা অমনা ম্পেটা শেলোন্দগী
 হিসাব তোরি; অচুগা মমাংগা, লাকন্দ, মাজোল উগেও মকামা
 নচা-অচল ছুদী-মুপা কয়া মঙং কয়গা মাউথোং মক ফগে।
 বনানা শেল পুবা, কনানা শেলোর পীখাপ, কলা অমনা মৈপ
 থা ওইবনবা হায়জবা লাক্রিবনি, অহু কনাথুগা শেলোদ
 শিলোদকবা ফল্লিবনি হায়বদি মথোর কনাগী মাইথোং উববু
 থনবা ওমদে।

খহৌদনা লবখদেবা তডালাক নহারোল থা উবদা
 একাদশী ওকপনা মুংমংগে। হিসাব-শুবা মুপাচুনা স্পেট থল্লা
 হংলকই, “কদারদগী লেংবিরক্লিরনো?”

অপূর্বনা হায়বদই, “কালী দহদগীনি।”

“ইবুংগোখোয়বু ?”

“ঐখোরগ ত্র ক্ষণ ধাক্ত নে ।”

ত্রাক্ষণমি হায়বা তাবদা তৌফম খঙদনা হৌগংলগা একাদশীনা
মকোক নোন্দুনা ধুকুমই ; হায়রকই, “লেন্শিনবিসি !”

ময়াম কল্পবদা একাদশী মশামকতু ফমধরে । হিসাব শুবনা
হংলকই, “ইবুংগোখোয় কবি দরকারী লেন্শিনবিসিবনো ?”

অপূর্বনা লাইব্রেবীলী কান্দবলী মরিদা ইচম চন্না বাহৌদোক
ওইনা বাইহে ধরদং হায়রগা শেনখায় বাকম পনগে তৌরকপদা
উরে, একাদশী মমাই মাইকৈ অমদা লৈখোকত্রে । মহাক্লা
উখোং মরুমদা লৈরিবা লুপীছদা হাঙ্গরি, “নঙ ইঙাও ডাওবরা
হাকগী মম ? শেন্শোরদি পুহা লুপা তরেংকা আনা অমা কারে ;
মহুগী আনা অহু তানা লোগদবলী শরুকপুদি ঐগী খৌরি অসি
মেংতুনা থোক হেক হাংস্তোকত্রিবা করিগুনো ?”

অহুগী মতুদা মখোয় অনি অলুকী মতিক কন্না য়েংনরক্রে
মহুদি, আনা অমখক্কাং অহু খানোকুরবদি শিনা-শিরগদবগুম্বী ।
অহুবু হাকগী মমানা লেন্দবগুম একাদশীতু খোঙফম চংলি ।
খোঙিল্লক্রে হায়ছনা অপূর্বনা মবানিগী বা ককখোক-ককশিন
অহুগী মরক থংতুনা হায়রকই, “ঐখোরগী লাইব্রেবীলী বাকমহুবু—”

একাদশীনা মমাই লৈশিল্লক্কাং হায়রকই, “আজ্ঞা, তাক্রি-
বসিনি ;—হোয়নে নফর, নঙনা ঐবু ইঙক্তা নুং পুহগা লুপহসিং-
লবরা । লুপা অনি অহু হৌজিক ফাওবা শিংদোককত্রি, অমক ২

লুপা অমা লোপনি হারহুনা লাক্রিবসিবু করিমতা ঐকাইদবরা
হায়হু ? তাইখো, শেন্দোয়-মুংদোর খরা পুরকপরা ?

নকরনা ফিরৈদসী পৈশা মরি গোখোরকপমক্তরা একাদশীনা
মমিং ভাংনা হায়রকই, “বা অহুম ফারবা নত্রনে ? পৈশা অনি
অমদি কদায় ?”

নকরনা মধুং লোমহুনা হায়রকই, “অতৈ লৈজজে ; খাড়গী
মচাছুপাখা মখোঙ্ কোন্দুনা কয়া হায়জ-নোজববতদা পৈশা মরিখক
পুবা ফংলকই, অবাংপহু লাক্রিবা হাপ্তা-কৈখেল হুমিংতা শিংগং-
চগনি ।”

একাদশী মঙক ইশ্রোক্তুনা হায়রকই, “নাকল অমহুদা করি
য়েগ্নিখণে য়েংগে লাও ।”

নকরনা ওইখোবা ফিরৈ উংলহুনা ঐকাইনা হায়রকই, “পৈশা
অনিদীদমক্তা মৌনহা ভাংগত্রা ? পৈশা পুরক পুরক। মখোয়দা
নমখাক ভৌরবা মহাক অহু লমখি শিসহু, হায়জরিবসিনি !”

একাদশীনা খানা য়েংহুনা হায়রকই, “নঙনা পৈশা মরিদি
পুহুনা পুরকপা ওয়গা পৈশা অনিদংদি অহুয়া পুহুনা পুরকপা
ওমজবরা ?”

নকরনা খাউহুনা হায়রকই, সত্য, হায়শিন্নবা মঙে বাবু !
লমখি শিগে—”

অপূৰ্ব খাউনিংবনা খাংবা অমুক ওয়কত্রহুনা হায়রকই,
“মহাশয় মহাক অঙকপা মৌনি ।”

একাদশীনা শুভগী অমৃতং যেন্দকট, করিগুহা বা অমৃত
 ঙাংলক্তে। পরান ষাগদী শুমাং ফাংছনা চংখিবা উবদা একাদশীনা
 মধুং খংছনা কোছনা হায়রকট, “পরান, নকরগী ফিরেদা করি
 য়েল্লিবগে অমৃত্তা য়েল্লমুগাট, পৈশা অনিকা য়েপ লাকপরা?”
 পরান চংলিল্লকপা উবদা নকরনা শ উছনা মহাকী ফিরেদা য়েল্লিবা
 পৈশা অনি লৌখোক্তুনা একাদশীগী মমাংদা ছনজিল্লক্রে। ধৌদৌ
 অসিদা একাদশী করিমত্ত শাউনে। পৈশা তরুচ অহু বাঞ্জিদা
 হাপচিল্লপাঃমচাকু পোমস্তাদা হায়রকট, “যোবাল মহাশয়, নকরগী
 মরিংদা লৈরিবা শেন্দোর অহু কংলে হায়রুনা উল্লিবিরো। হোয়নে,
 সুপা অমা লৌরগা অমুক কৈনৌনরুদৌরিবনো?”

নকরনা হায়রকট, “দরকার লৈত্রযদি কৈনৌবা লাকদগে
 বাবু!”

একাদশীনা হায়রকট, “মখায় অমা পুঞ্জোদনা। সুপা
 অমা ফান পুঞ্জবদি অরেশুদা মাংহল্লুগনি।

অহুগী মতুংদা কয়া ঙানে শকুরবা মতুংদা নকর মোড়গ
 লিকি অহুম পুছনা চংগ্রে।

মত্তম খেংজিল্লক্রে। অপূর্বগা লাকমিল্লবা অনাধমা শেল-
 খায়গী খাতা একাদশীগী মমাংদা খল্লগা হায়রকট, ‘পীগদবা
 পীবিরো মহাশয়, ঐখোর অমুক ঙাইবা উল্লবোই।

একাদশীনা খাতাহু ফাংকোক্তুনা মিনিট তরামস্তারোম
 চেনা হাইদোক-হাইদোকুনা য়েল্লগা মুংলা মণী অম হেংছনা

খাতা হইয়া হায়রকট, “এদি হুুবনি, ঐডোনা শেল খায়বা
লাক্কা করিগীনা ?”

অপূর্বনা করিগুয়া মতঃ অবদা খাউনিংবা নবধরগা হায়রকট,
“হুুবনা পৈশা পীজবদি অঙাং মচানা পৈশা পীজবা ? মধোয়না
কদায়দগী ফংগদগে তাকশিহু ?” হায়রিংসিগী পাউধুম পীজনা
হুুবনা হায়রকট, “ইফুল লৈরিবসি চহি কুনমরি-কুনমঙা গুরমগনি;
কদায় অমুক বুটবা অসিদি কনানস্থ লাইব্রেবীগী বা পন্নরক্তনা
মহাশয় ? মতঃ ওইজবসলু, মসিদি খোইনা অমুক ফতবা থবক নন্তে,
ঐখোয় অঙাংশিংনা পাগে পাসলু পাদোই কোকচসলু, ঐখোয়
খুদংগী অঙাংশিংনদি পারনিদনা ! করি হায়বগে ঘোষাল মহাশয় ?”

ঘোষ লবা মতঃ নামজুনা করিনো হায় “বহু খঙবা উমদে ।
এক দশীনা হায়রকট, “মতঃ সার, শেলখায় ঐ হায়গনি, নোংমা
লাজুনা শেল শিকি অমা লৌখিরেবা । করি হায়বগে ঘোষাং,
মাসদগী তত্তরবদি ফজররোই । অমুক লায়দগী অঙাংশিংনা লাজুনা
হায়বগে, অমবু ওইববলু অমবু ওইববলু মিং ধরমদৈ চংলি হায়-
চংলি । অইতলু মী কয়া লৈরিবনি, মধোয়গী মনাক্কাদি নিবা
। বতঃ, করি হায়বগেনই ?”

খাউনিংবনা অপূর্বগী মচিন্দগী বা অমত্তা খোরকত্রে ?
অনাথনা হায়রকট, “শিকি অমগীদমত্তা ঐখোয় অমুক লাগা
লায়বরা ? মতঃ নোংমা অমুক লাজুনা লৌরগদৌরিবা ?”

একাদশীনা মচিন্দা হাইই অমা পলুনা মতঃ হাইহুনা হায়রকট,
“উবিরেদনা যিভম অসে, শেন্দোয়গী ফংকম খোকপা গল

ঐনা মথোয়ঙ্গী লোখেনবা হোখেনবা কয়া বারিবা? অহুনা
লিমোন অসি য়োম্বোকখিজিবাদি চাঁদা শীবা খুদোং চারোইদোরি।”

অপূর্ব লাউনিংবনা মচিনবান থক-খা চিংলক্রে; হায়রকই,
“মফম অসিদহু ধোবী, নাপিতকী শীমফম থিংলবাদি খুদোংচাপনি।
হোন-থঙমন্দবদগী নঙ জাত তাহুনা মীনা ভৌরবিজিবা, করে।”

বিপিন্না হোগংলগা মখুদোবী লিংহুনা মফকা ভৌহুনা
হায়রকই, “বারুইপুরগী রাখালনাস বাবু ঐখোরগী মরি-বতানি,
কাউগলু বৈরাগী।”

হহুবা বৈরাগীবু খনঙমদবা ধোঙং অসিনা ভৌফম থঙহন-
খিজি। মৌরৈক ইগী মুশামগানিংনা ইথঙ থঙহোদনা অহুত হাক্রা
লাউবগী মরম মহাক করিমত্তা থঙবা উমত্রে। অপূর্বনা চাঙ-
রকই, “লাইরবগী ঐ চুপ্তূনা চাখিবা শেন্দোয়হু ওখোকহল্লবতদা
থঙগদবনি।”

নফর মতম অহু ফাঙবা কমহুনা লৈরি; মহাকী ফিরেদা
য়েগ্না পৈশা অনি লোখিগী লাউনিংহুনা লৈরিবনি; মহাক্রা
হায়রকই, “ভাকপিরিবহু অচুহমাক্র বাবু। মহাক বৈরাগী নঙে
হিংচাবনি। কমদোনা ঐডোন্দগী পৈশা অনি লোখবগে হায়বা
মিংমক্কা উবিরিবহুনি।”

হহুববু থীনা ডাংবসিদা মফমহুদা লৈরিবা পূম্মকী থম্মোয়দা
অপেনবা লুংঙাইবা অমা ফাওরকই। মথোয়ঙ্গী মাউথোংগী ফিভম
উবদা বিপিন্না মথোনা ফংহুনা মমিং লাওথোক্ত, হায়রকই,
“নথোয়দি মম্মগী বা থঙলোই, অহুবু ঐখোয়গী খুঙ্গংগী মীনি,

ঐশ্বর্য পুঙ্খক শুভট। করি হারহাগে হনুবা, ঐশ্বর্যকী পুঙ্খনা
নহ'কী ধোবী নাপিতকী লীনকম খিদিবা করিগীবা হ'রঘুবা?"

বাফমসি লিরবনি। পুঙ্খকী শুভনরিবনি। একাদশী সদ-
মোপ মচানি, জাত বৈষ্ণব নতে! মার্গী পো'কুবী মমানা অমত
পোকচরখী মচলুপী মীচো লংদা থুনা শাটগদশী মপাল খোকখি,
একাদশীনা যান্না বামা-কোইখি বিক্রয়গা মগাকপু ময়ুদা পুরকখি।
অতবু সফলগা শাক্ত অসিদা পুজাশিং উঠে অমতঃ খোইদে'কী
শাউরকই। অতবু ওঠেনমক মমা-মপা শিখরী মচলুপীবু করিগুহা
মতঃমতঃ খোইদে'কী। সসার। মার্গনি হারবা কনা
লৈজদ্রী, পীশক পিঞ্জিউদগী মতঃমতঃ ম-মদা চাউরকবী
মহাকপু কায়ী বানা হা'নহনা লু'হা বিখি। একা ওঠেনা লু'হা
ওঠা'র, মপানদ সবু'লী যুদগা হরাও-ওঠা'র লৈজদ্রী। নহা ওঠবা
অমতঃ লোলিং খেনবগী মগাসনা মচলুপী খোক্তকম অহ'ক খীনা
শোয়াখিবনা হনুবদু কপহনাখ, চাব থ প, হুয়া হিগ্ন খাখোক্তনা
পুঙ্খ পুঙ্খ দা সব সফলদ কোইখি বিক্রয়গা হুদ ময়েমথদা খবা
ফ'কনা মহাকপু ময়ুদা পুরকখি, মতন অহ'দা পুজাশিংগী তমথ'বা
অ'কনবা শাসন কোকখোং নাটনা মহাকী সৈফাইবা নিলবী,
খো'দে'কী নাওমদ্রবী, ময়াইবক খিরবী মচলুপীবু অমুক যুদগী
জাত জুনা মশাবু প্রাশ্চিত ভৌরগা মশাগী জাংতা হজিনবা
একাদশীনা করিগুহা মতঃমতঃ যানিখিদি। অতগী মতুংদা পুঙ্খদা
মহ'কী খবী নাপিতকী লীনকম খিদি। একাদশী উপার লৈজদ্রনা
ভেক শৌহনা বৈষ্ণব ওঠেরগ বাকটপু'র অসিদা চেলকখিবনি। বাফম

অসি ময়াম পুয়মক খণ্ডনবিবনি ; অহম অহমমক মী অবনা অমগী
 মচিন্গী অতোপ্পা কলকগী বারী ভাবগী মুংগাইবা কানিবনা মঠে
 মঠে লাংতকরকই। অহবু এচ দগী দৈক ইবনা চিনবনা তথেনা
 লোন খোক্তবগুমস্ত্রে। মশাগিদমক্তা নস্তে, মচলপুপীদমক্তনি।
 মথোক কারকপগী অহানবা পুজাদা লংজবিবগী গৌরিনী খন্মোয়দা
 হৌতিক ফাওবা অকনবা চৈনাখোল কাওহনখিবহু ওসি ফাওবা
 অহুয়া অহম লৈরি, খোউদিং মথায় অমা ফাওবা কংশিনথিজি,
 হহুবনা মহ য়ায়া মুয়া খঙই। তুংদা ইজিত মরিক অমস্তং
 ওইববহু মহাকী মমাকোং যৌপ্রবদি মৈচাক অহু হেনগংকনি,
 চিনবা অর্সিনা মাইথোঙ মরুবা এবাদলীনা বা ভাংদনা য়েলকই।
 মহাকী পীরাং পীফম তৈরবা মিংয়েংগী মরোল খোক্তবা হারজ-
 নোক্তবা কনগী মিংয়েংমহু তাকদে, অহবু অপূর্ব খুদক্তা ভাব
 তারক্তুনা ওকপনা খম খেস্ত্রে।

বিপিদা হারবকই, “ঐথোয়বু ভিকারীরনে, যুথক অনিগী
 লন্দীদা খোক্তনা স্থাশা মবক্তা শেল শিকি অমা নিবা লাক্রিবরা ?
 মহহু ওসি নস্তে, কৈদৌঙে মাগী কমানো অমগী লিমোন য়োনগনি,
 পাউ অহু লোরগা ঐথোয় নোংমা অমুক খোক্তনা লাকপা ভারি—
 অহুদা করিগুম্বা বাবুনা খোজানবিবদি। অহবু মীগী জি তমহুনা
 শেন্নোয় চাও হহুবা, শাহিং চাবনা শাহিং চাববু শোকুদে খহুবা ?
 ঐনা মফম অসিমহু নহাকপু মীনা শোক-পয়হন্দবা ওমস্তবদি ঐগী
 ইমিং বিপিদা ভট্টাচার্য্য নস্তে। জাত অতোনবনা শেল খর পায়রগা
 নমিং তাংশিগরিবরা ননা পঙশিগরিবরা ? চংলসিনে, অপূর্ব

ঐধোয় হলসি, মজুদা গুণ খঙনবা হায়বহুনি।" হায়বগা মহাক্কা অপূর্ব খুদাং পায়হুনা তিলকই।

পুং তরাবাখোই তাক্কে। এক ওইনা অহুক লাগ্ন' কহী খোঙ'না লাকপা অসিদা অপূর্ব খোইদোক্কা ঈশিং খোঁরাংহুনা টাইহাক্কা মমাংদা মীনাইদা মহাক্কা ঈশিং পুরকউ হায়খি। অহুগী হুংদা ঙাংন শরুবদা রাকম অহু নিংশিংলুজে। অহুবু মহাক্কা খোঁরাংলিবা ঈশিং মখুং নান্মনা অহুগা অভোপ্পা মখুং নান্মনা শেম্পাক অমদা বাতাসা খরা পুহুনা চহি কুনতরেং কুগ্নিপালগী লুগ্গাবী অমা নাকনগী খোঙ' হাংহুনা মজুদা চেলকপদা মহাক্কা ঈশিং পুরকউ হায়খিবহু খংনিং নিংশিংলুজে। গৌরীবু জাত অতে'নবা নিঙোলনি হায়না লোবা ওমদে। বেষমগী শাড়ী শেংলি, ইক-জবগা হোজিক্কা আঙ্গিক-পুকা তে'গদবগী কনখবদা ব্রাহ্মণনা ঈশিং পামই হায়বা মীনাইগী মচিন্দিগী তাত্কা মহাক আঙ্গিক পুজা ছন্দোক্কা মজুনা চেলকপা মাল্লি। হায়বকই, "কনা ওইববনো ঈশিং পান্খি হায়বহুবা?"

বিপিনা হায়বকই, "বেশমগী শাড়ি শেংলবদি খঙলে নহাক্কা নখুংতগী ঈশিং হেস্তা খরুগজা ঐধোয়? অপূর্ব, মহাক অসিমক তৌঙহী অহুনিবহে!"

মিংনা কুগ্নদা মুনী অহুগী মখুংতগী বাতাসা বাপ্পা শেম্পাক অহু নান্মহুনা শ্রেং শ্রেং লাওনা তাক্কে অমখুং ওমখে নাইদবা ঈকাইবা অহু মসিংমক্কা উবদা অপূর্ব মশামক ঈকাইবনা শিগদৌরে। মহাক্কা শাউনা বিপিনগী পান্বোমদা বক খিজগা হায়বকই,

“অন্যক লাওশিগরিবা করিনীনো? অক-ফজা জ্ঞান লৈত্রা?”

বিপিন খুশী মীনি, খংবদা মায়োকরিবহু বু ঈকাইবা
দীবদা লুপা-লুপী খায়দবা ফলৈ-ফজদে য়েদবা অথোবা লুপানি।
মহাক অপূর্বনা কক থিলকপত্না অমুকা হেরা ভমখীরকৈ, মমিং
লাওথোকুনা ওংত্না হায়রকট, “করিনীনো, মীনহা বারা
ওংলিবসি? বমোন মচাশী ঈশিং পুরকপা ওহা অহুক মথোনা
লৈরবা! কৈথেন ময়াইনা মথোঙ-মখুং থুদেকপা ওমই খঙদা?”

য়েনকত্না কারবোই কারবা অপূর্বনা খঙট। ফজদবনী
চাং হেনগংলকপা নত্না হুত্তবদি ওইবোই। হায়রকট, “ঈনা
পুরকট হায়খিবনি তিশি, নহাক্রা মফম-মরাং খঙদনা অবেদনা
খংনকু। চংসি, ঐথোং হৌজিক হুত্টিসি।”

গৌরী শেম্পাক খুনগংলগা কনাদনু হেরা বেংলমদনা তুমিরা
খোকপগা খোঙজিল মকমদা লৈগ্রে। মফর অতদনী হায়রকট,
“দাদা, মথোয় করিগী শেল খায়বা লাক্রিবনো, পীগ্রবরা?”

একাদশী ওসায়মথে নুংবংননা ফমত্না লৈরমট, মচললুপীনা
কৌরকপদা ওকুনা হায়রকট, “পীত্রি, হৌজিক পীগ্রগে ইবেম্মা!”

অপূর্বদা য়েত্না মখুং লোমত্না হায়রকট, “বার ঐদি
লাইরবা মীনি, শিকি অমা হায়বসি ঐভোন্দদি মমল য়ামট,
চানবিহুনা লোবিরো।”

বিপিনা অমুক হেরা অয়াকপা পাউখুম অমা পীগদবনী
ভৌরকট, অপূর্বনা ইজিত ভৌত্না মাবু খামভিনাগ্রে; তত্ববু
অন্যক বাজাও খোক্রবা মতুংদ শিকি অমা পীগে হায়রকপসদা

মঙোন্দা খোইদোক্রা তুচ্ছনা খোকে। মপুক্রিং ফাখরগা হায়-
রকই, “লৈবসমু বৈরাণী, নহাক পীদবা য়ারে।”

মসি শাউতুনা হায়রিবনি হায়বা একাদশীনা খঙলে ; মুশা
মলী অমা হোল্লগা হায়রকই, “কলিকাল ! খুদোংচাবা ফলবদা
কনাসু লেয়া খাগদবা লৈতে ! পীত্রো ঘোবাল মহাশয়, শিকি
পৈশা মরি খাতাদা ইশিল্লো। করি অমুক হায়গনি !”

অসি হায়রগা বৈরাণীনা মুশা মলী শাংনা হোল্লকই । মহাকী
মাইখোং উবদা অপূর্ব হৃদয় নোক্রিংলক্রে। শেন্দোয় চাহুনা
হিংবা অহল অসিগী মফদা শিকি অমগা শিকি পৈশা মরিগী
মরস্তা কহাদা চাউনা খেহরিবা, মহু মহাক্রা মপুক্রিংদা খঙবা
ঙলে ; নোকফেং তৌতুনা হায়রকই, “হরে বৈরাণী, পীদবাসু য়ারে ।
ঐখোর পৈশা খজিক-খরাক লৌহে ঐখোয় চংগে।”

শিকি পৈশা মরিগী মায়োক্তা খোঙ্জিল মকুদগী মকু ওইনা
য়ানিদবা অমা ফোদোক্রকপা যাই হায়বা অপূর্ব খোইদোক্রা আশা
কৌবরা যাই । মহাকী শাড়িগী ফিজিসহু হৌজিকসু উরি, অহুবু
মহাক্রা কবিগুহা বা অমতা ঙাংলক্রে । চংলমদাইদা অপূর্বনা
তশেংনমক শাউনিংবগা লোয়ননা মপুক্রিংদা হায়জরকই, মখোর
অসি খাঈশেংনমক তশেংনা অতোনবনি । দান তৌবদা শিকি
পৈশা মরিগী হেনগংনা মখোয় খলবা ওমদে । পৈশাতনা মখোয়গী
খহায়নি, পৈশাতনা মখোয়গী হকচাংনি, পৈশাগীদমস্তা মখোয়না
তৌবা ওল্লোইদবা কবিগুহা খবক অমস্তা সোমরদা লৈতে ।

অপূর্বনা মানী কাংবুগা লোয়ননা হোগলকপদকদা চহি
তরানী সুপামচা অমদা অনাথনী মিৎয়েং তাকরে । অঙাং অহুগী
ফিভর উবদা মপা কায়নবা নল্লগা অহুগুহা করিনো অমা থোকপা
মাল্লি । মহাকী লুগ্রাবী মপা মঙ্গোলনী উবোঙতেন মরুদদা কল্লি ।
অনাথনা ওক্তুনা হংগকই, “পুঁটে, নঙ মকম অসিদা ?”

পুঁটেনা মথুদোথী ধিন্দুনা হায়রকই, “ইমা অসিদা কল্লি ।
ঐথোয়গী লুপা যান্না মঙোলা তুংলিন্দুনা লৈ ।” হায়রগা মহাকী
একাদশীদা মথুং থিল্লকই ।

বাহু তাবনা ময়াম পুয়মক চঙকৈ অমহুং লাংতরুরকই ।
মসিগী মমৈদা কারি থোককপগে য়েংনিংহনা অপূর্ব কনা ঈশিং
খৌরাংহনহু বিপিনকুং ধুংসে পায়হনা কনথগ্রে ।

একাদশীদা হংগকই, “নঙনী নমিং করি কোংগে সুপামচা ?
কারি লমদগীনো ?”

সুপামচাহুনা হায়রকই, “ঐগী ইমিং অলখর কোই ; মথোয়গী
ধুংসেহুদগীনি—কালীদহদগীনি ।”

“নঙবু পোকপা অহলগী মমিং করি কোংগে ?”

সুপামচাহুগী ওইমা অনাথনা পাউধুব পীরকই ; হায়রকই,
“মপা লৈবিদবা মতম কুইরে । মথৌ রামলোচন চাটুয়ো মচা লুপা
শিল্লবা তুংদা সংসার খানোক্তুনা কোইচং চংখি ; চহি তরেংকী
মতুংদা হল্লকপা খা অমরোম কারে । নহাল মথোয়গী মুম মৈ
চাকখি, মৈ মুখংনবা হোংনবং অহল অহু শিল্পে । অঙোলা
কনা লৈত্তে, মঙ অসিদা আক শোনগদৌরিবনি ।”

দারী ভাবনা ময়াম পুষ্পক দু'ডাইতবা কোংদোকরকই, শুপ্পী একাদশীদংদি ভুমিগা লৈ। ডাইহাকুং লৈবগা হংলকই, “শেলনী ইন-খোৎনবা লৈবরা? চংলো, মহাকী নমাদা হংলুচো।”

হুণামচাছমা হংলুরগা হায়রকই, “চে-চাং কারিস্ত লৈত্রে, পুষ্পক চাকশ্রে।”

একাদশীনা হংলকই, “লুপা কয়ানো?”

হন্দক্তি লুপ্রাবী অহুনা চংশিল্লরগ কোকথুর ফি থরা চিংথরগা পাউথুম শিরকই, “আজ্ঞানা শিরমদাইদা মহাক। তীর্থ চংলমদাইদা লুপা চামড়া খনমই হায়না ভাকপিরমই। বাবা, ঐখোয়দি য়ায়া লাউঠৈ, শেল লোইনা পিবিজবস্ত খরদদি ঐখোয়না ভিক্রা শুইনা পীবিয়ু।” হায়না লুপ্রাবীছনা খোঞ্জেল কাভিন্দুনা কপ্পক্রে। ঘোষাল মহাশয়হু ভসামমঠে হিসাব শুব লেগুনা মপুক্রা চংনা তারমই, মহাক। চংশিল্লরগা হংলকই, “ডাইখো, কনাগুয়া সাক্কিকদি লৈবরা?”

লুপ্রাবীছনা মডক হারছনা হায়রকই, “লৈতে! ঐখোয়হু খঙলমদে। আজ্ঞানা লোয়, তুংশিল্লহনি।”

ঘোষালনা নোককেং তৌছনা হায়রকই, “শুপ্পী কপ্পতনদি য়াবোই ইবেয়া! পুষ্পক অসি শেল-খুম্মী রাফয়িনে। সাক্কী লৈতে, ইনবস্ত লৈতে, অহু শুইববদি কমদোগদগে হায়য়ু তাসি?”

লুপ্রাবীছ হিক-হিক কপখোরক্রে; অহুবু কপ্পগী ফল করি শুইগদগে হায়বা কনাস্ত খঙনদবা লৈত্রে।

হন্দক্তি একাদশীনা বা ডাংলকই, ঘোষালনা য়েছনা হায়রকই, “লুপা চামড়া কনাননো খনহুগা লৌখিড্রিৎরা হানা খল্লি। মহাক।

অমুক্তা অরিবা খাতাশিংহু বিহনা য়েংউ, থরা ইশিন-খোংচিন্দুনা
লৈবরা ।”

ঘোষালনা কিঙ্গংনা হায়রকই, “কনানা মতর অসিদবু তিলাই-
খোংখী চুননবা খাতাশিংহু থিবা ওমগদগে ? সাকী লৈতে, বসিদ-
নুংশিদ লৈতে —”

হাসি ভাংবা লোইজিওদা খোঙজিল মকমদগী পাউখুম
লৈরকই, “বসিদ-নুংশিদ লৈতে হায়হনা ব্রাকগী শেলহু মাং-
হলগদা ? অরিবা খাতাদা য়েংবিয়ু, ওখিরোই হায়রগনা ঐঙোলা
পীবিবকট, ঐ য়েংগে ।”

ময়াম পুয়মক ওক্তুনা খোঙজিলোমনা য়েনরকই, অহুবু
হকুম তৌরক্রিবা মহাক অহুবুদি উবা কংদে ।

ঘোষালনা তপখনা হায়রকই, “ওহি কয়া শুপ্রবপে ইবেম্মা ।
অহুক কুইরবা খাতা থিবিদি অরায়বা নঙে । খাতা-নুংদনা পৈহনা
লৈরি-বনি ! থম্মু থনম্মবিদি, মরাইনা লৈজরমগনি ।” লুখাবোদা
হায়রকই, “ইবেম্মা নহাক কপকম্ম, ফংকম্ম খোঙপা ওইরবাদি করিগী
কংদনি ! করে, হয়েং অমুক্তা ঐগী য়ুংদা লাকউ ; বা পুয়মক হংলগা
খাতা থিদোকপিগে ওসি অহুক থেংবসিদদি ওয়বোই ।”

লুপ্রাবীনা খুদক্তা য়ারহনা হায়রকই, “করে বাবা, হয়েং অয়ুকমক
বাবাখোয়গীদা লাকচরপে ।”

“ওংলো ।” হায়রগা ঘোষালনা মঙক নোমহুনা মমাংদা ফাক-
তোক্তুনা লৈরিবা খাতাহু ওসগী ওইনা থুমজিনখরে ।

অহুবু হংবগী বমিংদা লুপ্রাবীবু ময়ুমদা কোংগী অর্থ খোঙ-
খোক্তা ময়েক শেংই । মকমদগী গৌরীনা হায়রকই, “ওহি নিংলগী

মমাংগী— অহু ওটরবদি শোক ১০০১ বঙ্গাব্দগী খাতাহু অমুক্তা
কাকতুনা য়েংবিসু শেল' জমা ভৌরস্বরা ?”

ঘোষালনা হায়রকই, “অহু হাথু হাথুরিবা করিগীনো
ইবেম্মা ।”

গৌরীনা হায়রকই, “ঐত্তোন্দা পীবিব'উ, ঐ রেংজগে । ব্রাহ্মণ
নিঙোল যুথক' অনি মথোঙনা লাক্রি— যুথক' আন মুংলা অসিদা
খোঙনা হনখিগদৌরিবনি, হয়েং অমুক বাবাগী মাক্তা লাকদৌ-
রিবনি; অহু কাকা বা চাউথোকহল্লুবগী করি কামগদগে ঘোষাল

একাদশীনা হায়রকই, “অহু হমকিনে ঘোষাল মহাশয়;
ব্রাহ্মণ নিঙোলবু অবেসদা লাকহনবা কগপ্রা ? নত্তে, নত্তে ।
পীথোকখো, পীথোকখো, শং হেত্তা পীথোকখো ।”

ঘোষালনা লাউনা হোগৎতুমা খেনবা কাদগী শোক ১০০১
বঙ্গাব্দগী খাতা লৌথোকলুরে । মিনিট ভরা চেনা কাক্রবা তু দা
খঙগৌদনা য়ায়া হরাঙনা হায়রকই, “বাঃ ! ঐখোরগী ইবেম্মা
গৌরি লৌশিং য়ায়া লৈ । চহি অহুনকা খাতা অহমক্তনা জমা
ভৌরস্বা খেনবে । রামলোচন চাটুর্মোনা জমা ভৌরস্বা লুপা
চামঙাসিদা লৈরে ।”

একাদশীনা হায়রকই, “শং শং অমুক্তা শেন্দোয়হু হোংতুনা
য়েংথোকউ ঘোষাল মহাশয় ।

ঘোষালনা ওক্তুনা হায়রকই, “অমুক শেন্দোয় ?”

একাদশীনা হায়রকই, “এঃ, শেন্দোয় পীরোইদবা । শেল

অতঃক কুইনা খাবর ক্রিসিদি, হাহমদি নৈচেবনা ! চহি নিপানদী
শেন্দোয়, খা খরা অসিদি খায়দোক্কনি ।”

মতম অতঃদা চাউরাক শেন্দোয়-শেল্লেশ পূর লুপা চাতবেং
য়াইঐ ওইরে । একদাদনীনা মচলহুপীদা হায়রকই, “ইবেয়া, শেলহ
অতঃদি উপদনী খরা লৌখোরকউ । সুপামচা, শেল লোইনমক
পুল্লপ পূরগনিদনা হা ?”

লুপাবীণী খম্বোয়নী বা জৈধরনা ভাবিরে, মনী ভৈখোরগা
ফোনা হ'য়রকই, “নন্তে বাবা, অতঃক যাহা শেল ঐনী দরকার
লৈতে ; ঐচোন্দা হৌজিক শুগ্ননী লুপা য়াংখৈদং পীবিয়ু ।”

“মহ পুত্রো সুনীংচা । যোবাল মহাশয়, খাতাহ অমুক
পীরকউ, সই তোশিলগে, অতঃগা লেমহৌরিবা লুপা অতঃনী রসিদ
অমা পীখো ।”

যে যালনা হায়রকই, “ঐ হেজা সই তোশিলগে । মহাক্রা
অমুক—”

একাদনীনা হায়রকই, “নন্তে নন্তে, ঐচোন্দা পীবিরকউ অজ্ঞা,
মমিংমক্কা উহনখিগে ।” হায়রগা খাতাদা, লুকখহনা মিনিট মখার
অমরোম রেংহনা লৈকরগা হায়রকই, “যোবাল মহাশয়, অসি-
নিদনা, মুক্কা জোড়া অমা ব্রাক্কাগী মিংদা অমা ভৌহনা লৈরি ।
ঐ বঙদবা নন্তে, আজ্ঞা-ইবুংচোনা ঐখোয়বু মতম পূরমক্কা পুংশিনা
য়েবিদে ।” হায়রগা একাদনীনা খোঙলোমদা য়েহনা নোককেং
জৌরকই । অতঃক যাহা মীয়াম মমাংদা মহাকপু করেমকপা অসিদা
যোবাল মহাই কাহংজে ।

ছুটিং অছনী ধবক-ইছাং 'পুষা লোয়রতুনা অপূর্ব রাগী
কাংবুগা লোয়ননা শারবা লহুদা ধোরক্কে. মতম অসিদা রাগী
ধম্মোরদা মথুন-মরাং অমা হোরকই। ঘোষাল মধোয়গা লোয়নরক্কে,
মহাক্সা নোমুকা হায়জরকই, "লাইববগী যুমদা লেংলিন্দুনা ঈশিং
অইংবা খজিকংদি ফাল্লখিনি।"

অপূর্ব করিগুয়া বা অমস্তা ডাংদনা মতুং ইল্লি। ঘোষাল
মধোইদৌ শ.উগংগা কোকত্রি। মথক্ত একাদমী পন্দু। হ.য়বকই,
উবিবেরদনা, মী মচাত্তনী উংশিংতয়া? ইবুংডে ধোয়গুয়া ব্রাহ্মণ-
মচানী খুরা-উফুল ভাবদি হৌন-খঙদবা রাগী পুরোল তরাতরকী
মরাইবক ফবনি। মহা হিংচাবনি, অহনা শিকি গৈণা মরি পীহনা
চাক্রিবগুম বিদায় ভৌনিংলিবনি।"

বিগিয়া হায়বকই, "খুমিং নিনিদং ডাইবিয়; হৌন খঙদবা
মহাপাপী রাগী ধোবী নাপিতকী শীনফম বিংহুনা মতিক চানা
লাক্সগনি। রাখাল বাবু ঐধোয়গী মরি-মতানি, মসি কাউবি-
রোইদবনি ঘোষাল মহাশয়।"

ঘোষালনা হায়বকই, "ঐ ব্রাহ্মণি। অয়ুক মুমিদাং সন্ধ্যা-
আহ্নিক ভৌদনা ঈশিং ফাওবা য়োংতে, মুক্তা অনিগীদমক্তা
করাধীনা ঐবু ঈকায়বা পীনিবগে হায়বা উবিবিবহনি। মতুনা
রাগী অফবা ওইগজা? খনবা ফাওবা খনবিকুহু। শোক্তরবদা
ঈকজনগদৌরিবা ছুপীমচা মাগুখনা বামোন-মচানা থরুবা ঈশিং
পুহুনা থোকচরকপা শারি, শেল লৈবনা ওমশিল্লকিবসি অমুক্তা
খন্দুনা য়েংবিয়।"

অপূর্ব সসায়মণি বা অমৃত কৈজিলাকে; মহাক্ষা খণ্ডাহীন
 চপ লেলগা হারবকই, “ঐ হৃদিশিমে ভাই, ঐ ঈশিৎ যান্না
 খোয়াংগে।”

যোযাণনা উক্ত্বা হায়বকই, “কদাপ্রদা হনবিক্রগদৌরিবনো ?
অসিদা উরিবসিনি ঐথোয়গৌ যম।”

অপূর্বনা মতে হাইড্রনা হায়রকেই, "অদোয়া মরায়সি পুবিষ্টো।
ঐদি একাদগী অহুণী যুগ্ধযজ্ঞনা ঐশিং থকপা চংলগে।"

“একাদশীশী স্মৃতি জৈনিং থকপা।” মরায়ী ওকা মঙে'য়া।
 য়ে'নরকই। বিপিয়া মহাকী মখুং পায়হুনা অমু'কং থংটিং চিংলগা।
 হায়রকই, “৫ংসি, ৫ংসি নু'মিং য়ুংবসী য়ুংলাদা ল'খী মরাইদা।
 অমুক ঠোগ তৌহনা কান্দে। নহাক অহু'খা মীশকি হায়বা।
 য়াই। নহাকি একাদশীশী মচলনা শোকপা জৈনিং থকপা ওয়গনি।”

অপূর্বনা মণ্ডং কনকংলগা খোজেল লুম্বা হায়রকই, "তশেংনমক মহাক্সা পৌবা ঈশিং অহুমক থকপা হল্লিবাঁনি। ঘোষাল মহাশয়গী অহুমকী থকগা লাকউ, আদাখী উথোং আসনা ঐ টাইবমদে।"

বিপ্লবী মহাকী অসংখ্য অত্যা খোজেন তাবদা তৌকম খণ্ডন।
হান্নবকই, “মহানী প্রায়শ্চিত্ত তৌগনবনি হান্নবদি খণ্ডিদিব্বা?”

অনাথনা হায়রকই. “ইডাও ডাওরবরা?”

অপূর্বনা হারকই, "মহু খঙদে! অহুবু প্রায়শ্চিত্ত তোবা
ভারবহু মহু সৈনা ভগ্না তোবা যাগনি। অহুবু হৌজিক্ত খাংবা
ভমজে।" হায়রগা মহাক য'ক্রবা লুংলা মরক অসিদা খোতখাং
ঝাংনা খাংহুনা একাদলীলী যুম ভুম্বা চংজে।

রস চক্র

রাজসাহী সহরদণ্ডী যুদ্ধক ধরা লাগা। বিরজাপুর খুঙ্গ লৈ।
খুলত চাউই,—ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ, কায়স্থ যুগ যান্না তাই। অহু
মৈত্র শাটৈনী অচুয়া চংগা সাধু ওইবা অমতঃ ধর্ম লৈবনীদমক
খুঙ্গ লান্দুনা সহর ফাওবা মধিঃ চংলি। মধোয়নী লৈজরিবা
লৌ-চংখোঙ্গ অহুদনী করিগুয়া মওঃ অমনা চাব-ধকপা বাংতে
হান্নবমৈদি ঘাই, অহু মতদনী তেনবদি নতে। অহু ওইনমক
চরাও-কুইমনচিবা করিগুয়া খৌরম অমতা ভোক্রনবনী উপায় লৈতে।
ডুইং কম যান্না পাক-চাউট, লৈরঃ তাবা চক্রা কুঙ্গ যুগ যান্না লৈ,
দেবীগী মন্দির যান্না চাউট ; পুন্নধক অহু মতম খুদংমক্কা থরা লৈ।

অহু পুন্নধক অসি কমোনো ওইরবনো ? নৈবির মচিল-
বনাও অহুশক্কা শেল তানবনা ওইরখা রাই। ময়ান্না অহল
শিরবতনা খুঙ্গনী জমিদার রাজসরকারদা অহুবা কম পায়রি।
য়াইমা শস্তুরতন শেরারনী গাড়ীনা জোংহনা শেকরা ওইবা
চংলি। শুঙ্গনী অতোনব বিভূতিরতন ইনাক খুনবা মকুবোকা
খৌজান্দনী কলিকাতা লৈহুনা অচৌব সৌদাগর ওফিস অমনা
কম চাউনা ধবক ভৌরি। মরক্কা অমগা ইতোন তোনবা মমাও
অমগদি অচাঃ ওইরিওদা শিবি, মধোয় অনিগী অহাংবা মকম
মক্কা করিসু খৌইদে কপা অকায়া লৈতে।

দূর্গাপূজা লোইখির মতুং নিনি শুবনি ; প্রতিমাবু কলোংনা
খান্দুনা নাখল শেমহুনা ধম্মি,— পাক হেক উদনবনি ;
মঙ্গলঘট অহুদংদি ওসিসু বেদীনী মনাক্কা হান্নগুম অহু লৈরি।

হরিগাগোক মনা ওসি ফাওবা অহম ইভেক ডেক্সি,— হৌজিকহু
খজিক্তা ফাওবা খুইখজি ।

অযুক্তা মহদনী পোইনা ল'পুনা দরি মখক্তা ফমহুনা মচিস-
মনাও মখোর অহম খরচ পারবদনী হৌজিক্তা লোইহুনা হাউ-
ফেংতা পোখ বনা ডাইরিমালে, বিভূতিরত্না হাইকেং নৌংহন-
ননা চিংনরপা নোকমি-নোকমি তোশিরত্না হায়বকই, “নোংমা
ইনেমোকা ওক্তুনা হারখি, মহাক্তা তলবকী শেল পুজপ যুমনা
নয়াযগী মমাক্তা হেক হেক খারি । মহাক্তা অমুক দরকার ওইবা
খরা লৌহোরগা অরেশু খারক্সি, মসিনা অরেশুদা খা খুদিগী
পোষ্টাকিস্তা শেল যান্না তিংলি ।”

ইমুগী খরচকী খাতা মতম অহু ফাওবা শিবরতনগী মমাংদা
হাংদোক্তুনা লৈরি, অহুগা মাগী মিৎয়েংহু মহদা তারি, বাখল
অমদা ডাউবগুম হায়বকই, “পোষ্টাকিসনা মনি-ওউরগী শেল
করিগী লৌরোইদগেনে ? মসিনা ওক্রিংডাই করি লৈবগে ?”

বিভূতিগী ঈনাক-খুনবী মনেমোকা জুমিং খরনিদগী মচা-ময়ানী
যুখাল-কৈবাল ফগংনবা মাইকৈদা মিৎয়েং চংলক্সি, অসুয়া শিবরত্না
চিংনবা পোক্কুবনি । অহুবু খোজেলনা মহু করিমতা কোংদোক্তে ।

বিভূতিনা মপুক্রিদা খল্লকই, ময়াযনা বাফমহু মুনা তাজমালে,
অহুনা অমুকহু খরা ময়েক শেনা হায়বকই, “অলোর, মহুনি
হায়বা যাই । অহুনা মহাক্তা তাকপি, ডাচৌগী দরকার ওইবা
শেল অহুদং শুপগী—”

শিবরত্না মমাই ধাংগতুনা য়েংলকট; হায়রকই, “ঐগী দরকার ওইবা শেল মশীং নখোয়না করয়া খঙগদগে ?”

মমাইনী অদ্রুক চবা অগেবা মাইথোং উবনা বিভূতি মখোনা লৈয়রক্লে, মহাক্কা হয়াওহুনা হায়রকট, “অহোয়, অচুয়নি, অহুনা ভাচৌনী চিঠিদা মহুগী ইজিত খঙিক্তং পীবিরক্কাবদি বাজে-খরচ অসি চংলোইদবনি বাবনা মহাক্কা তাকপি ।”

শিবরত্না মামী হিসাবকী খাভাদা অমুক হর। মিংয়েং থন্নগা হায়রকই, “মঙেংনা হায়র, ভাচৌনা মসিবু বাজে খরচনি হায়রনু থন্নে, চিঠিদা ইজিত পীবন্ত দরকার ওই থন্নে। যোগীন, হিনাক হান্নকউ ।”

বিভূতি মাইথোং মকশিমা চপ য়ুংনা কমহুনা লৈয়ে অমন্তং ময়াহা য়াইমা শতুগী লুকখরিবা মাইথোংদা মুন্না য়েংলুরগা মখুংতা পান্নরিবা পাউ-চেদা মপুক্রিং থিংজিন্নায়ে।

কনা কুইরবা ফাওবা কনাসু বা ভাংদে—খনঙমদবা অচিকপা অমনা কাহু থনখে। অহুবু মসিনী অর্থ খঙবা তারবদি মৈত্র লাগৈ অসিগী মরমদা অমুকহু হেমা মরেক শেংহনবা দরকার ওই।

বিরজাপুর অসিদা মখোয় মৌরোল তরেং-নিপালগী অমাংদগী লৈয়রকবনি। কা করা কয়া থুগায়রগা লাগেংখে, কা করা কয়া তপখোকখে। অহুবু মহোলাদগী লৈয়রকবা চাকলঙ অহুদি ওসিস্ত মহোলাগুম অমখক্তা অনি শুদনা লৈয়ি। করিঙহদহু মহুবু খাজিন্নমবা অমন্তং করিঙহদহু মহুদা অমমুক তপখোকপগী কল্পনা কাওবা ভৌনরক্তি। ইমুং অসি মতম চুন্নদা পুন্না চাই, মতম

চন্দ্রনা অহল অহনা যুব্বল ওই ওইহনা মপুলি লেনবি — মথকী
অহল খুনি-মক্কা মমালী কননা করিগুয়া মুমিংতলু বাহং হংননবগী
তাজা কাওবা ফংদে ।

ইমু অহুগী ওসি অহল ওইবিবা শিবরত্না ননাও অতোয়গী
অরুবা বাকমগী পাউখুম শুপগী দরকার লৈতে হায়হনা লৈখোকবি,
মতম অহুনা সৈনাক খুনবা মক্কাবাক-বমেনোকা শাখিনা শাউরকই,
মাইখোং খোমোদা উরকুনলু য়েংনবা অহু খজিকং কাওবা পাংখংমবা
চোংনবা বিভূতিনা ওমাখদে ।

মীনাইনা হিদাক পীরলু, শিবরত্না খাতা খুমজিলগা যহ
বাকিদা হাপচিনএগা খোইদে ক্রা তপ-সৈনা হিদাক থকা-থকা
হায়রকই, “নখোরগী ছটি মুমিং কয়ানি লৈরিবগে ?”

“আজ্ঞা, তরুক্রি ।”

শিবরত্না মপুলিদা হিসাব তৌরগা হায়রকই, “অহু ওই-
রবদি ঈরাই মুমিংতা নহাক চেননবা তৌবা তাই থললে ।

বিভূতিনা খোজেল তপা হায়রকই, “অহোয়! অহু মন্দক
মরক অসি থবক যান্না চিল্লি, অহুনা — ”

শিবরত্না হায়রকই, “অহুদি ফরে । মজগনা মুমিং নিনি
মাংজোননা চংলো । দেবগী মনাইনি — মুমিং-থা য়েংলুগী অনু
দরকার লৈতে, — পুমমক অফবা মুমিংনি । অহু ওইরবদি হংটিং
মুমমকৈন্দা চংলো, করি হায়রগে ?”

বিভূতিনা হায়রকই, “কনি আজ্ঞা, মহুনা তৌজরগে ।”

শিবরক্ষা ঙাইহাক অমুক তুমিহা হিদ'ক থক্কাগ। নোকফেং
 ভৌতুনা হ'য়রকই, 'মো অতে স্বাগী মকমদা য়ায়া ঙাইরবনি।
 হৌখিবা চহিদা মকোন্দা মখ অমদ, হায়দোকগবনি, চহি
 অসিদদি মাবু ছুটি পীগনি,— হ'দাক মপামদা মহাকপু পুজা
 য়েংনব চংনগনি। অহবু মুমিং অহুকী ম'তিক নকশিল্লকপগ।
 লোয়ননা চিংনবনু অহুকী ম'তিক হেয়কই, মহাক লৈত্রবদি থংক
 ইয়াং পুয়বক মফন-মরাং খঙলরোই, পুয়মক মঙঃ চারয়োই। মৌক-
 মৌগান কে, মাইকৈ খু'দংমজা মাগুয়া রেংখিনবা ওমগদবা
 অতৈ কনা লৈতে! অহুক থবক চিল্লবা, অহুক চবাংমবা মরক
 অহুদা মহ'ক্কা খঙলে উদে নল্লগ। কাটেখোকপুবে হায়বা বাটৈ
 অমত্ত ভাবকত্তি। অতৈ মতমদ'দি মো অহলগ মো য়াইমগনা
 ঠৈমুঃ পুবা ওমই, অহবু অচৌবা থবক ইয়াং তৌরকখা মপুংন'দ
 ঐখোয়নী মো অতোম্বী লৈতে থল্লবতদ। খোঙ খুং পডথরকই,—
 করিথুয়া মঙংদলু থাংবা ওমদে।" অসি হায়রগা মুংখিবিবন' চান-
 বিবনা মাইখোং লংখৎনা মহাক্কা অমুক তুমিহা হিদাক থক্কাই।

মৌজহলনা মো অতোম্বী খোইদে ক্কা মিচং থরা চংই, মসিই
 মরমদা ইমুংদা খল্লৈ-নৈনৈ, অহুদা নত্তে কল্লকবগী ভাব অমত্ত
 চেঞ্জি—মো অহলনা শাউহনা মরক মরক্ত' মহ শেংনা মপুয়োইবদা
 হ'য়রকপা রাউই; অহুগা মো য়াইমনা মকমদা তুংদা অসিগুয়া
 বাফম কাওবা শ'ল্লাকপদা মিংহলবা লৈতে মহদি, মো অতোম্বী
 গুপ্পা অচৌবা ঠৈমুংগী মিংঙোলনি হায়হুনা লুনা ভৌরিবনি। অহু
 নল্লবদি ইচেনা ঐদনা খা তারামাখোই চুপ্পদি য়ম পুবা ওমগা

পূজা নী খা অসিমনদি করিনী পুবা ডাল্লাইদৌরিবা! অচৌবা
ইমুংনী নিঙোল দ্যাউদবদি দেবী পূজা তোবা তাকপা তারবরা ?

অসিগুহা মচিল ধৌরবা তেন মতম চানা মকম চানা থুংলৈ, অহুবু
শিবরতন খজিক্তা খোঙফম লেংদে, করিমত্তা থুমদে, শুগ্ননী খোঙেল
খোক্তনা হাইফেংতং নোকফেং তৌরকই। বিভূতি খেল যান্না
তাল্লি, মহাক খা তরানিখোই কসকাতানী ভাড়াগী মরদা লৈবা
তাই মরম অসিনা মৌ অতোম্বী মফমছদা লৈতবা শুপয়া যাদে।
বাকম অসি মহাক্তি খংই, অহুবু খঙশিন্নদ্রবা কাংবু অহ্নদি
করিগুহা মওদত্ৰ মহ যানিংদে। মখোয়নী মরক্কনী অমদি ইমুংনী
খবক-ইজ্জাং শু-নোম্বদনী খায়দোক্কুনা চহি চুগ্না সৈরক্কি। শুগ্ননী
দেবীনী পূজা মতমদা খঙহৌদনা নোংমা শং লাক্কাগা দায়িত্ব পূম্মক
লৌহুনা কুশিল-অরাং শামুনা পূম্মক মধুংমক্কা শিন্দুনা মহ অপনবা
লৈতনা লোটশিন্নগা ইমুংনী অমন্তুং মীনী খাগং-বাইই পূম্মক
পুহুনা হেত্তা চংবি,—মহাক লৈত্রবদি করিমত্তা তোবা ডাল্লাইদব-
গুমই, পূম্মক মও চারোইদবগুমট, মীনী মাইখোং অমন্তুং মিংকৌ
ইজ্জিতশিং অসিনা হুপীশিংনী খম্বোয়বু তংগেনা ওমচাক্কহল্লবনি।
খবক-ইজ্জাং লোটশিন্নকপদা মসিনী মরমদা চহি খুদিংনী খবমঠে
খংম-চৈনবা খোক্তবা মবৈত্রে। মরু ওইনা মমা ওসিস্তু হিংলি
অমন্তুং ওসিস্তু মহাক্কা মুম্বুরেঘা ওইরি বনি। অহুবু চহি খোইখোক্তা
য়ান্নবনা মীনী অরান-অহুই য়েংহুনা ডাংবা-খোংপা চৈ-খাংবনী
খবক অহুখক্তং মধুংতা থম্মগা মুম্বানবনী অটৈত খবক পূম্মক
মহাক মশানা যানিংনা মৌ অহল অমদি মৌ-য়াইবনী মধুংতা

ନିଶ୍ଚିନ୍ତାକୁ ନା ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଦେଲା ନାହିଁ । ମହାକା ମୋ ଅତୋହୀବୁ କ୍ଷମା
 ଯାନିଦେ । ମହାକ ମଳକ କଞ୍ଜ, ମହାକ ଅଚୋବା ଇମୁନୀ ନିଶ୍ଚାଳନି,
 ମହାକ ମରିକ-ମଞ୍ଜାଳ ଯକି-ମଞ୍ଜାଳ ନରକାର ଓଡ଼ିବନୀ ହେଲା ନା,
 ମହାକ ଇମୁନୀ ଧବକ ମକ୍ଷ-ମତ ନୋହା ଯାଉନେ, ମହାକ ଚିଠି ଡିବା
 ଓହଇ, ଚାଉଥୋଡ଼ୁନା ଯଥୋଡ଼ୁ ନେବାକ ତାହେ, ଅସିନାଟିବା ବାକି ଥା
 ତରାମାଥୋଇ ଚୁମ୍ବା ଚୁମ୍ବା ତାରକମନା ଯହୋ ଅସିବୁ ଯାନିଦେବନା
 ମାଣି ଧନ୍ୟୋସ୍ତୁ ଫୁଲକଇ ; ଅହନା ମତମ କୁଟିନୀ ଭୁଞ୍ଜା ମନୋ ଅହ
 ବୁଞ୍ଜା ଲାକନା ମତମହୁନା ମହାକ ଶୌଳେତନା ଚଳକମମ୍ବୁ ମହୋନା
 କାଓଇ ।

ଓରାଂଦଗୀ ବାଧୋକ ଅମା ଶୋକ୍ତି ମହୁନି, ଧରଣୀ ସାଂଗୁଣଧୋୟଗୀ
 ସୁଂଗୀ ମୁନୀଶିଂଗୀ ସାଂଗୁଣ ସାମନା ମିଳି, ସାମନା ମି ଶ୍ରବସି ଯଥୋସ୍ତ
 ଲାଟିବେ ହାୟହୁନି । ଆଧବା ନିଶ୍ଚେ ଅସି ଶୁଦ୍ଧନଗୀ ବୁଞ୍ଜା ନାହିଁ,
 ମହୁ ମହର ଲାହୋଡ଼ୁନା ବିଳାତ କ ଓବା ଯୋଗଦବଗୀ ଡୋମାଲେ,—
 ଲୁଠାଓଇବୁ ପାଉଁ ଅସି ସୁସୁରଥୀନା ଆହୁକ ଡୋହୁନା ବାଞ୍ଛିତେନା
 ତାହେ । ମତମ ଅହୁନା ଶୌଳେକ ଅହୁ ମୁଁ କୁହୁନିଥୋଇ ହୋଶୁନି,—
 ମାଳା ଚଳନା ଶୌଳେକା ଅକାୟବା ଓହଇଲେ, ଅହୁବୁ ଡାଂଗ-ନରବଗୀ
 ଲୋଟିବା ନାହିଁ । ମୋ ଅତୋହୀନା ମହାକ ମଳାବୁ ଅଚୋବା ଇମୁନୀ
 ନିଶ୍ଚାଳନି ହାୟହୁନା ଚାଉଥୋଡ଼ୁନା ଲାଟିବୁ ଇମୁହୁବୁ ଡିକାଓଇବା ମିବାନି
 ବାୟବା ଅସିନା କନାହୁ ଚିଠିବା ପୋଡ଼ୁଜେ । ମୋ ଅତୋହୀ ବା ମହାମ
 ଅସି ଭୁମିନା ତାହୁନା ଧାଂଟି ମହୁନି ନାହିଁ, ମରକ ମରଜା ମହାକହ
 ଧୁମି, ଅହୁବୁ ମହାକୌ କରାଂଗୁନା ପାଉଁଧୁମ ଅମତା ହବେନବା ମନେ
 ବୋକି ମନାକୋଂ ଯୋନେ, ପାଉଁଧାଂ ଓହଇବା ଯୋଓଇ । ଅହୁନା ମହାକା

হায়বিবহু যী অমদগী যী অমগী নাকোং যৌবদা লৈসি-লৈখোন
করা রাউতনা মশক-মণ্ড পুমহোং হেংলৈ, ঈধক অচ পাক লেপ-
হনবা কঁমান্ত পামদে। ওসি অমুক্কা ইমুদা কিভম অসিনি—
সাত্তালী শাগৈলী সল্লেণকী বাধোকী মরি লৈননা যৌ অতোখী
মরমদা থর-নৈনবলী লাগাও খোজি, মতম অসিদা মপান্না শিব-
রতরা যৌ অতোখী অহমকপু খোজেন হোনা খাগলি।

শিবরতরা হায়রকই, “মুমলকৈশদা ইনাও মুপী অতোখীবহু
পুবিপ্রো। ঐখোয়গী মুপীমচ' মুমিং থরনিগা অমুক লৈথরবদি—
পুমমক মফম মফম চানা লোইশিন-খমজিন্দুনা ঐ চহি চুপ্ত বানিঙাই
লৈররোইহ'নি, থব' পুমমক অসি অতোপ্লা যৌ অমতনা অহুয়া
মণ্ড চানা শিব' ডল্লোই,— অহুবু করমদি ভৌগনি। পুথগা
মুমিং মরা-ত্তরানিদংদি মমালী মনাক্তা লৈচল্লু, অহু ওইরবদি
মুমিং থরনি মনাও মুপীশিংগা নুংঙাইনা লৈমিন্নজগনি বিভূতি,
নঙলী লৈফমহুদা থুদোংচাবদি করিমস্তা লৈতেদনা?”

বিভূতিনা হায়রকই, “লৈতে তামো, থুদোংচাবদি করিম
লৈতে।”

শিবরতরা হায়রকই, “করে মহুয়া ভৌরো। যৌ অতোখী
মুম খাদোক্তুনা চংখিগনি থল্লবতদা ঐগী নিজরানী অবা' থোইনা
হেনগংহনবগুম ফাঙই,— অহুবু অমুক করমদি ভৌগদগে!
পুমমক দেবীগী অপাংনি। চহি চুপ্তা ময়ামসিগা লোহননা
লৈমিন্নবা—” হায়রগা থুংলা মপী অবা শাংনা হোন্দোরকই,

অঙ্গুণা করিনো খর ছায়গদবগী ক্ষৌরকশা ম'ল্লি, অহুব ধংহৌদনা
মখোয় পূম্বক তশেংনা চঙকুগু ।

অ'ল ওইরবা মমা কপনা-কপনা ল'জুন' তশেংন' মখোয়গী
মমাংজুদা লেপ্পরে । শিবরতন ভৌকম খঙলনা হিদাকফু থল্লগা
হৌগংলক্রে শযু অমম্বং বিভূতি মখোয়ল্ল মম্বায়া অহলগা লোয়ননা
হৌগংলক্রে । মমানা কপনা-কপনা ছায়রকই, “শিব, ঐগী গুরুদেব
পন্দুনা বাশক্লিবাসিনি, নঙগী যুমসিদা ঐ অমুক ঈশিং কাওবা
য'ভোল তংলরোইদবনি, করিগুদা মসিগী বিচার ভৌজবদি ।
ইমো অতোহী অচৌবা ইমু গী নিঙোলনি, মানা ওসি ঐঙোন্দা
খোউপ লংঙজুনা ফুই ।”

মাংদা বড় তারবল্ল অহুক হাক্রা চমকুগনি লি'দে । বিভূতি
কিবনা কাহংল্রে, শিবরতন হকপনা ভৌকম খঙলক্রে ছায়রকই,
“মো অতোহী ! মসিবু করিগুদা ওইখোকপা ছায়রনে ইব ?”

মমানা অহুম কিক হৈবা খোঙাংনা ছায়রকই, “ওইশেংল্লংল্ল
কাহুদে ইবুঙো, মাদি মো অতোহীনিদনা ! অচৌবা ইমুগী
নিঙোলনিদনা ! মছ ওইনিংবা ওইজরসমু, গুরু পন্দুনা বাশক-
জব ননা যুমদা খমজুনা হুহুখী নমাবু অমুক ফুগল্লগমু ইবুঙো,
জ'লমক কাশীনা দিনবিরো । মখোরগী চরণদা চংজকম লৌবা
চংচঞ্জগে ।”

উনা-উনা মূপী অঙাং মীনাই-মীশলনা মকমহ কুক কুক
ইয়রক্রে, শিবরতনা মাগী অঙাং ওইরিবা মচামূপী গিরিবালাদা
য়েংহুনা ছায়রকই, “করি ভৌরবগে গিরি, নঙ খঙবরা ?”

গিরিগালানা মঙক নোমহনা হায়রকই, “খুট্টে বাবা।” অসি
 হায়রগা মহাকু। সাগুপখোয়গীনা সন্দেখ খুয়া মামদনা পীথিবগী
 হায়রকই মরিক চুয়া তল্লগা হায়রকই, “অবোকা ইন্দোমচানা য়ায়া
 ঙাংবি-চৈবি বাবা।”

শিবরত্না হায়রকই, “অহু দম্বদি?”

মচাঙ্গুপীনা হায়রকই, “ইন্দোমচানা মবিং উইশিদুনা বাই
 শিংলি, মমাংনা খুয়াতোনগী খোঙউপ জোড়াহ লৈবমহনা। মহ
 মখোঙনা খোক হেক কাওকবতনি।”

শিবরত্না হায়রকই, “অহুগী মখাদি?”

গিরিগা হায়রকই, “খোঙউপ নান্না শিংতুনা চংবিহুনা
 অবোকা মখোঙ ময়ানা তাকই।”

শিবরত্না শুপগী অহুয়না হায়রকই, “হুঁ।” মমাংনা য়েংহুনা
 হায়রকই, “ইমুংদা চংবিহুনা সৈয়া। মসিগী বিজার করিঙয়া তোদ্রবদি
 মতমহুদা কানীদা চংপিয়ু।”

মকাম পুয়মক অমমম তপনা তপনা চন্দোক্রে, শুপদগী
 মচিল-মনাঙ অহুম মকমহুদা চপ য়ুনা কমহুনা লৈ। মীনাইনা
 হিদাক শিরগা চংগে, অহুবু মহ মতোমতা অহুম চাক্তুনা লৈ।
 শিবরত্না শোকলুদে। চাউরাকু পুংখায় অমরোম মতো অহুয়না
 তুমিগা অহুয়না লৈরুগা মমৈখংদা মমাই নোনখংতুনা হায়রকই,
 “বিভুতি?”

বিভুতিনা ভৌকম খঙদনা খুয়কই, “আজা?”

শিবরত্না হায়রকই, “নহাকী সুপীৰু দত্তি পীবা নঙনা মন্তনা
অঠৈ বসামসু পীনবসী অধিকার লৈতে।”

বিভূতিনা চিনেবনা থুমকৎনা খোজেল পিক্কা হায়রকই,
“তাকপিয়ু।”

শিবরত্না হায়রকই, “খোঙউপ অহু মহাকী সুপীৰী মকোজা
হাপকৎকদবনি। মঙ্গোল মহাইনা মহু কোকখোংনঙনা সুমিং
চুম্মা লেপুনা লৈহনগদবনি। নঙেংন্দা এনা য়াথং অসি পীরবনি।”

য়াথং তাবদা বিভূতি কোকচাউবী কাঞ্চে। মহাকী মনেম-
মফুসী মাইখোং, মশেল-মবাঠেগী মাইখোং, মীনাই মীশল, সুপীৰী
মাইখোং, পুয়মক অমুক্তদা চপ মারনা উরকুনা মথবায় মুঠাই-
জবনা মমাই কাহংঞ্চে; মহাক্কা ফাজিনবা খোজেলনা হায়-
রকই, “অহুবু ভাচৌ, মরালগী বিচার ভৌবিননা—”

শিবরত্না খোজেল ঈংনা হায়রকই, “টমানা খোইদোক্কা
জকাইবা মংই হাননা জোরি, মসি নঙসু উদ্বিবনি। মহাকী মরাল
করিনে, মরাল কদায় ফাওবা লৈবগে, বিচার অসি এনা ভৌবা
ওয়া নত্তে। এনা বিচার ভৌবা ওয়া মথোয়গী মফমদা এনা য়াথং
পীরবনি। হোজিক করি ভৌগদগে মহু নঙনা খঙলিবনি।”

বিভূতিনা হায়রকই, “ভাচৌগী য়াথং পুলি চুম্ম কোকখোং-
নজরকিবনি, করিওয়া সুমিংতসু ইনীং ভৌজরকিবনি। ওসিসু
মহুমক ওইগনি, অহুবু—”

অহুবু হায়বসিদগী মহাবসু মথা তাথবা ওমাজে, শিবরত্ননসু
মাইখোং লুকচাননা জুমির কম্বুনা লৈ।

বিত্তি ভাইহাক তুমিরা কমছনা ময়াদই মকমলী করিগুয়া
 থরা আশা ভৌছনা লৈবা মালি। অহুই ইতিত আমরা কংজরনা
 মহাক হোপংলগা হায়রকই, “ভাচৌ, ঐ চংচরে—” আদি চায়-
 রগা মহাক তথা তথা ইমুংলোমলা চংশিনথে।

শিবরতন করিগুয়া বা আমরা ভাংদে, অহুম মাইথোং লুংগা
 লেংদনা কমছনা লৈ। পূজা ভৌবা ইমুংনি, ওসিত্ত মরি-মতা,
 মীতোপ, ভাই-শেল, লৈকাইনী সুপী-মতাং, মীমাই-মীশল থরা
 লৈরি। পূম্বক অসিনী ময়াদা মহাক মথর'রদই চেমা লুং
 ভৌজবী মৌ, অতোবী অহুমকপু অহুক শাখীনা ঈকাইবা লৈবা,
 অহুক শাখীবা দণ্ডি লৈবা কমদৌনা ওইথোকলা য়াগচমে চায়বা
 মহাক মশামকলু খজবদা লান্ধা কংদে। মহাকী লুকখরিবা মিংলুদনী
 শারবা লৈবাং মতুম মতুম লৈমার 'থক্তা তপ-তপ তারকি— অহুই
 'বিত্তি' চায়ছনা অমুক্তা কোশিনে। শুপতনী মপুক্রিদা বয়োয়
 কারনা হায়জরি — অহুই, অহুই ইমানিনে! ইমানিনে!
 মহাক ঈকাইবা নংলবনিনে!

অভাগীণী স্বর্গ

অমা

ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়ের চহি য়ানবী দুপী দুনিং তরেনি
নারয়গণা শিলে। অহল ওইববা মুখোপাধ্যায় মহাশয় কোণী
কারবাবদী খোইদোকু অচোবা য়ো ওইখিবনি। মহাকী মচানুপা
মরিমি, মচানুপীনা অছসি, মচানুপা-মচানুপীনিং ওয়া মচা পোকে।
মমহাকশিং — লৈকাইনী মীরাম, মীনাই-মীশল — মছ উৎসব
অমগুম খোকলে। মচানুপীনিংনা কপ্পা কপ্পা মমাপী মখোঙনা
খরিপ্পা আলতা য়েককে অমম্মং শিংগ্রেদা সিন্দুর হাপ্পকে;
মমৌমুপীনিংনা লাইবকা চন্দন খিববিরগ। মমল য়ানববা ফিজোলমা
মনেন্বোকী হকচাংবু লৈতেংবিরগ। মকি ফিজিনা অরোইবা ওইনা
পুয়া-উফুল তৈখোকতুয়া লোনবে। লৈ মখল কয়ানা, উনানা,
মনন মুখিবনা, লৈ পরেংনা, মীনিলনা মসিবু অবা-অনাপী
খোখোকি হায়বা পুফিংদা খাজবা ওমদে — মসিনি অচোবা
উমু গী মুম্বরেমবী চহি য়াইজগী মতুংদা অমুক হয়া নৌহৌননা
মহাকী মপুরোইবনী ময়ুমদা খিববওমই।

অহল ওইববা মুখোপাধ্যায়মা মাইখোং ঈংনা মহাকী
পুলিনী লোয়নবীবু অরোইবা বিনায় নীতুনা লোয়া মলী তৈখোকপা
কাখনা বৈশা লাংলবী মচানুপীনিং অমম্মং মমৌমুপীনিংবু খেমজিগি।

হরিধ্বনিগী হৌববা খোজেলনা অহুকা অতিয়া নিলহন্দুনা খুন্
হুগা ছু ইন্দুনা চংলি।

অহুগা কনাগুহী অমন্তদি খরা লাগুগা লৈহুনা কাংবু
অহুগী মতুং ইল্লি, মহাক কাঙালীগী মমানি। মাদী খাংগোকমঙলী
তুমাংদগী খামেন খরা হেহুগা লখী অসিদা কৈখেল কারকপনি,
দৃশ্য অসি উবদা মহাক অমুক লেংবা ভমখিজ়ে। কৈখেল কাপনি
খঙখিজ়ে, খামেন কিজিদা পুন্দুনা অহুম লৈজ়ে — মহাক মদী
তৈখোক তৈখোক। খাইগী মতুংদা মোংকম যৌরক্লে। খুগংগী
চিদায়দা গরুড় তুরেল ভোর্বান্দা মোংকম লৈ। মকম অহুদা
অমুক্তগী লীং, ঘি, খোইহি, খুপ অসিনচিবা পোংলম পুন্নমক
লাংহুনা থল্লি। কাঙালীগী মমা জাত অতোমবোনি, হুলে মিঙোলনি
হায়হুনা মনাক্তা চলুনবগী মধোনা লৈজ়দে, লাগ্না লৈলৌপুং
অমদা লেপুনা পোংলোইবা হৌবদগী মপুক্লিং চংলা মুগা য়েলকই।

নিংখিদা শেম-খারবা চিতা মৎক্কা অখিবা হকচাং খাংগংলব
মতম অহুদা মহাকী ভালবা মখোঙ অনি উবদা মাদী মম্বিং
অনিমক কুপকনি খঙখিজ়ে, চেনশিন্দুনা অলতা বিন্দু অমন্তং
লৌরগা মকোক্তা হাঙ্গিলকই। খোজেল ময়ামগী হরিধ্বনিগা
লোয়ননা মচাছুপানা লখুংতা পায়রিবা মজ্ঞ শোল্লবা মৈচুরকপা
মতম অহুদা মহাকী মম্বিতগী লী অর-র শিহুরক্লে, মপুক্লিংদা
হুগা হুগা হায়জরকই, লাইবক কখী ইবা, মহাক বর্গ কারি—
ঐতোনহু আশীর্বাদ তোবিরমউ, ঐহু মতৌ অহুগা কাঙালীগী

মহুতর মৈত্রেয় কর্জনিহে। মচাঙ্গুণারী মধুংকী মৈ। মহুদি
অচরা হাকর মত্তে। মগুণোইবা, মচাঙ্গুণা, মচাঙ্গুণী, মচাঙ্গুণী,
মীমোই-মীমল, মবি-মতা — সংসার পুয়মক মাইকহরমহুনা মর্গ
কারিষিসি উবদা মহাকী ধামোর ফুংগলক্রে — লাইবক কবা
অসি কর্জমজা হায়বসি অয়েগা লৈতে।

হৌজিক নিংমিনা চাক্রিবা চিতাদনী মৈধু ময়াম লৈলেনবা
মচুগী লৌয়ননা লৈ লৈহুনা অভিগাধা পায়খলি, কাঙালীম
মমিনা মহমকী মহুদা পিক্রবা দোলাই অমখকী মলক মদেক ধোমদি
উবকর তৌরকই। মহুদা লাই করা যেকই, মহুগী মতোলা লৈ
অমহুইউবা হায়া খেলি। মহুদা কনানো অমা ধম্মি — মহাকী
মলক খলবা ওমদে, অহুবু মহাকী শিংগ্রেংদা সিন্দুর সাংনা চিঃই,
মখোঙ অসিমক আলতানা মচু খলি। নোংখঙা, য়েংখঙুনা
কাঙালীম মমিনা মিংলু নাপোম অনিদসী পীবাং শিহুরি। অসিগুয়া
মক্তর অসিদা চহি তরামরি-তরামঙালী জুপামচা অমনা মহাকী কিজি
চিংহুনা হায়রকই, “বৈদোবা লেগ্লিবনো ইমা, চাক ধোংলরোইজা?”

মমানা চঙকনা হুয়া য়েংলগা হায়রকই, “খোংনিরে।”
খঙহৌদনা নোংখঙা মধুং মিন্দুনা লাভকবা খোংলেনা হায়রকই,
“য়েংউ, য়েংউ ইবুংঙো — ইমা-তৌরানী দোলাই অসিদা তোংহুনা
মর্গ কারিষসে।”

মচাঙ্গুণানা হুয়া মমাই নোংখঙলগা হায়রকই, “কমার?”
ভাইভাক কোইয়েং য়েংলগা হায়রকই, “ইমা ভাওরে। মসিদি
মৈধুনি।” লাউহুনা হায়রকই, “মুমিং হুয়া মচুং ওইয়ে, এ

[illegible]

কাহানীতে বলা হোতিলে জ্ঞান তারে। মৌলীবল্লভ
 মৌলিবল্লভ লেখুন। বড়ো অমল। কপালবাসি মল্লিকা মহাক মল।
 মল্লিকা মৌলিকবল্লভ, অমল। নতে মল্লিকা অমল। মল্লিকা
 চিন্তন। মল্লিকা মল্লিকা মৌলিকবল্লভ মৌলিকবল্লভ মৌলিকবল্লভ
 মৌলিকবল্লভ, "কৌলিক। কপালবাসি—মল্লিকা উল্লভ চিন্তন। মৌলিকবল্লভ।"

"বাই, সিংহা উকুল চাবদি নাসে। বড় কন্নচিবনি।"

মমানা, অমুক য়েংকে । মচাশুপাশী মখং পায়তুনা হিনেব-
তাকমনা কুণপগা । মশামরুত ইককবে, কাভাশীবুত ইককবিয়গা ।
হুমনা বলকে — মোংকমনা পোংলোইবগী অবোইবা শরক উবা
মাসী মরাইবক । তমবিদ্রে ।

অনি

মহাশয় মমি খোঁচা মতমদা মমা-মপালী অচেৎপা খাজবহদা
নোদেয়া বিবিয়া মকমদা লৈহুনা অচায়া শকতা তমই নোকহুনা
তুখিয়া লৈখোকে, শাখীয়া মানিদেয়া উংলি। অতুনা মখোরই
মপুলি চুমক মখোর মমা মপালী মমিপিং অচুব লিখিয়া
কাচবা সারৈবহুনা চংগতব ভৌই। কাচমৌই মমাই পুন্সই

[illegible]

মহାକୀ-କାହାଣୀ ଅଛୁ ଚାଉଳକତୁରା ଓମି ଚହି ତରାସଂନା ଖୋଟ
 ଥାଏକିଜାତେ । ହସତା ଲିଟେ ନାମକି ଦେବକ ତହା ହୋରି, ଚହି
 ଅବରୋମ ତରାସଦେବି ମହାକୀ ବିଜୟା ନାହିବକ ବସଂଲକତୁରା ଅବାବା
 କୋରସନି ହାରମା ଅଭାସିନା ଆମା ତୋରକହି । ଅବାବା ଅମି
 କରନେ, ବହୁ ମିରିବା ମହାକା ଅସତନା ଅଟେ କରାବହୁ ବହାଦେ ।

কাজানীনা পুত্রিকনী মচিন ভেদুনা কারকণনা উরে, মহাকা
 কারকণী কারকণর লৈবাকী পাত্র কারকণা বয়ানী হাপড়িমই,
 কারকণী কারকণই, "নহ কারকণা ইনা ?"

“मुक्तिं विना नोपैत सुखं कदा, शौचं च नैव भवति।”

সত্যদেবীনা নামসে ; হৃদয়বক্টে, "জামিঃসত্যদেবী । যোগে
কলায় নবনী কলুষ ২"

[illegible]

ময়ান। হুংলাখীনা মখুংনা মচাগী মচিন মেনুনা হাঙ্গরকই,
 "হাঙ্গরহে হুংলামচা, মনিবা মৈ খাবা হাঙ্গরা হোমবে, মাগ মুননি।
 মখো হেববো মভী ভবৌ ইবা হৌবানী খোলাই হোয়না মগ
 কাবি।"

ମହାହୁମାୟା ତିନିନା ହାସବକରେ, "ନବମୀ ରାଜି ଅବତମାନି ହେବା ।
 ଦୋଳାହି କୋହୁଲା କଥାବନ୍ତୁ ବର୍ଷ ତିନିବଦମାନି ।"

মহানারায়ণবল্লভ, "এ ইতিংকাল উত্তরশাসিত কাচালী, ইতি-
 তৌরানি বোলাইলা ভোরে। মহাকী যতু লালনা যথোক্ত ললিত
 মহাবল্লভ উত্তরশাসিত।"

“ସମାପ୍ତ ହୁଏ ।”

“ସମାପ୍ତ ହେଉଛି ।”

କାହାଣୀର ସମାପ୍ତି ସମାନ ଛାପରୁ କରୁଥିବା ପରକଟି । ସମାପ୍ତ ହାସଲ ହାସଲ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତି ଦେଖିଲେ, ସାଧାରଣ ଅନି ବଢ଼ା ହେଉଥିବା କରୁଥିବା, ଅହରହ ମଧ୍ୟ ଅହରହ ସମାପ୍ତ ଅହରହ ମୋହକତ୍ୱ ଓହ୍ଲାଇ, ସତର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ବାହାରୋନିବାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖେ । କାହିଁକି ଲେଖା ତଥା ତଥା ହାସଲକଟି, “କହ ଓହ୍ଲାଇ ହୁଏ ନକହ ଅର୍ଥର ଚଳେନକଟି ? ବିଲିନୀ ସମାନ ନୋହା ବାହାରୁ ନେନା କାହାଣୀର ସମାପ୍ତିର ସତ ହୁଏ ଲେଖାହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କରାହ ଲେଖେ ହାସଲ ।”

କାହାଣୀର ସମାପ୍ତ ହୁଏ ଲେ । କାହାଣୀର ଅହରହ ତଥା ତଥା ହାସଲକଟି, “ବାହାର ନକହ ବାହାରକଟି । ଚଳେବା ସତର ଅହରହ ଅହରହ ହୁଏ ହାସଲ ସମାପ୍ତ ନକହା ହେଉଛି । ଅହରହ ନକହା ହାସଲ । ହାସଲ, କାହାଣୀ ହିଲେବନି ଏଣୁ ବାହାର କୋରକଟି, ଅହରହ ହୁଏ ପାହାଣକୋରବା କରଣିବନକଟି ? ଅହରହ ହୁଏ, କରଣିବନ ନକହା ହୁଏ ଅହରହ ପାହାଣକଟି ଏ କରଣିବନ ଲେଖନକଟି ? ଏ ଚାବା ବାହାର ନକହା ଲେଖିବନ ହାସଲ ।”

ସମାନ ସମାପ୍ତ ସମାପ୍ତ ଅନି ଚଳେବା ସମାନ ଚଳେବା କୋରକଟି । ସମାପ୍ତ ହେବା ସତରକଟି ସତରକଟି ପାହାଣକ ଅହ ହିଲେବା ବା ହୋଇବା ହାସଲ ନକହା ଅହରହ ସମାପ୍ତ କରଣିବନ ନକହା ତଥା ସମାପ୍ତ ସତର ଅହରହ ଉପାତ ଉପାତ ସମାନ ହୋଇବା ହୁଏ ।

ତୋରିନିବା ନାହିଁ, ସାକ୍ଷୀ ଅଛି, ମିଥ୍ୟାଲୁକା, ଅଭାଗିନୀ ପରିହର ଏକ
 ନିହରକେ । ସହାୟତା ନାହିଁ ତେବେକିପିରକା ହାରବକେ, “କର
 ଦାୟାବା ହେବା, ଦିଗ୍‌ବେଶୀ ?”

ସମା ତୁମ୍ଭିଆ ଲେ । କାହାଣୀର କକ ଥାଏ, କାହା ବାଜିରେ,
 ଲୁହୁରକା ଯୋଗ ବାଜିରା ସମ୍ପଦ ପାଉଛନ୍ତି, ସହାୟ ନମନ୍ତି କହୁ ଦାୟା,
 ପୁଲିନୁନା ଲାକପଦା ସମାନା ହାରବକେ, “କାହାଣୀ, ତମି ଅଛି ଧବକ
 ତୁଲୁସୀ କାହାରେ ?”

ଧବକ ଶବ୍ଦ-ନୋହୁଣୀ ହା ହାରବକା କାହାଣୀ ଯୋଗିଦାୟା ହରା ଶବ୍ଦ,
 ଅହୁ ହାରବକେ, “ସରକା ଲେଲା ଅନିମନ୍ତ ଅହୁ ହାରବକା ନିରକାହା
 ହେବା !”

“ନିରକାହା — ଲାଓ କୁଜାରୀ ଲିବିଗେ ।”

ତାରିବା ଅହୁ ଧାବା ଶବ୍ଦକରେ, କାହାଣୀର ଧୁବା ସମାଣୀ ସମା
 ଧେବା ହିମଧରଣା ହାରବକେ, “ଲିରୋ ଅହୁମି । ମିଥୋସଟ, ସହୀ
 ସଟା ଅହୁମା ନଗୋଲ ଅପାହେରୀ ଅହୁମା —”

ଅଭାଗିନୀ “ମିଥୋସଟା ସହୀସଟା ଅହୁମା ନଗୋଲ ଅପାହେରୀ
 ହା ପନ୍ଦୁନା ବାରି ଲିବା ହୋବକେ । ସମି ପୁରୁଷକମି ଗୋଟିଏଗା
 ତତ୍ତ୍ୱବା ତାନବକ୍ତିବନି ଅହୁମା ସହାଟେନୀ ସହ ସହ ଲିବବକ୍ତିବନି ।
 ଅହୁମା ସିଂହୁମ ସହୀ ସହୁମା କହାବନା ତହେ ସାଣୀ ମିଥୋସଟା,
 ଅହୁମା କହାବନା ତହେ ସାଣୀ ସହୀସଟା — ସହାକା ଅସିତହା କୁଜାରୀ ହା
 ଲିବବକ୍ତିବନି କହାଣୀ ସକହାଣୀ ତହୁବା ନାହିଁ — ସହାନା ଲେଖବନି ।
 ସହାକା ଅହାକା ଅହାକା ସଡିକ କହବକ୍ତିବନି, ଅହାକା ସଡିକ
 କୋକା ହେ କହା ହାହାବକ୍ତିବନି ସହ କା ଅନୋ-ଅନୋ କୁଜାରୀ

মধ্য মধ্য রচনা ছৌড়ন লিখরকই। মহাক পোখনি লৈতে,
 চেলা লৈতে, কাঙালীলী ধম্মোর-হকচাং হরা হরা লিখরকই।
 কিবনা চিংবনা মহাক তত্তনা মমাগী উকলমদা চেয়েং কোন্দুনা
 মমাগী পুক-মুগো ভোনখিবা পাম্বত্তমই।

মপান্না সুমিংকী মঙাল লামগ্রে, সুমিং ভাগ্রে, সন্ধ্যাপী
 রাওখাংনবা মল্লি মল্লিবা য়ান্না মমশিল্লকতুনা চংখোক চংখিনা
 জপনবা পীরক্রে, অহুই ইমুদো ওসি অমুক খাউই চুখংত্রে,
 সুখানরগী অরোইবা খোলাং পাংখোকবা কনাত্ত হৌগৎলকত্রে,
 শুক-তুনা অমখা মরক্তা নারবী মমাগী অরেন্না লৈতনা খোজেলহু
 তুশিন্না তারিব' মচানুপাগী মনাকোংদা অমুক বিকপত্তম খোকই।
 মহ মোংকম অহুগী কাঙালবা খোঙ অনি অহুগী, মহাক স্বর্গদা
 কাখিবা অহুগী লাউদম্মি। কমদোন। কারুন-মৈশা লালবা
 মপুয়োইবনা অরোইবা খুয়া-উকুল পীহনা কপ্পা কপ্পা বিনায়
 পীবি, কমমতোনা হরিশ্বনি ভৌহুনা মচানুপাশিনো মমারু খাংহুনা
 পুট, অহুগী মতুদো মচানুপাগী নখুত্তগী বৈ। মৈ অহুগী অচহা
 মৈ নত্তে কাঙালী, মহদি হরিনি। মচগী অভিয়া পকপা বৈখুহু
 মৈখু নত্তে ইবুংঙে, মহদি স্বর্গগী দোলাইনি। কাঙালীচরণ ঐগী
 ইচামিখনা।

“করিগীকো ইয়া ইয়া?”

“নচগী নখুত্তগী বৈ কংলবদিনে সুপামচা, ইয়া-ঠৌরানীগী
 মচৌত্তম ঐহু স্বর্গ কাবা কংগনি।

কাঙালীনা খোকাত্তবা খোজেননা অহুয়া হায়রকই, “মহুয়া হায়রা হৌনহে।”

মমানা হা অসি তারহনবা রাই হায়রা নিংই, অগাবা ছুলা মণী হোশোঃকগা হায়রকই, “কাত অতোনবনি হায়হনহু মতন অহুহনি অহুম ওইনমক কনানহু হকোইবোই — লাইবনীনি হায়হুনা কনানহু ইহোকতুনা বহা ওত্রোই। ইন। ইচামুপাগী মধুননী বৈ — দোলাই খারকলা তাবনি।”

মচামুপান। মমাগী মমাই নক্সা মক লুকখরগা যান্না মথরার হুংড়াইতনা হায়রকই, “মহুয়া হায়গহু ইমা, হায়গহু, ঐ যান্না কিরক্রে।”

মমানা হায়রকই, “অহুয়া য়েংঙোই কাঙালী, নঙনী বাবা অমুক্তা কৌকগেবা, মতো অহুয়া খুয়া-উকুল ইকোক্তা হাম্মিহুনা ঐবু বিদায় পীবিয়সহু। অহুয়া খোঙদা আগতা, শিংগেংদা সিন্দুর — অহুবু কনানবু হাম্মিয়সদগে? নঙ হাম্মিগেবা — নজনে কাঙালী? নঙনা ঐগী ইচামুপানি, নঙনা ঐগী ইচামুপানি, নঙনা ঐগী পুম্মকি।”

অসি হায়রা হায়রা মহাক্সা মচামুপাবু মখাদা চেজেননা কোনশিনহে।

ৱাৰ্শি নিৰি-ৱাৰ্শি অৱস্থা হোৱা। যুগ্ম-কৈৱৰ্ত্তন-নিৰ্ণা
 নাট কৰা হ'ল। মাক, মাক, মাক বহুতৰা অৱস্থা যি
 জৈৱ বা বাহ্যিক অৱস্থা। অৱস্থান-নিৰ্ণা কালকালত
 মাক মাক মাক চেনে। মাক এইবিলাক মাকলৈ
 মাকলৈ, মাকলৈ মাকলৈ মাকলৈ চিনিয়া। মাকলৈ, "মাকলৈ
 মাকলৈ মাকলৈ মাকলৈ, মাকলৈ মাকলৈ মাকলৈ
 মাকলৈ মাকলৈ মাকলৈ? এই মাকলৈ মাকলৈ

কাঙালীনা কপুনা হাররকই, “নঙ গুলিদি চাখিননা ইমা, লৈরংদা ছনজিনখি। মশানা অহুম ফজরকপা কনা যাউবগে ?”

“ঐদি মশানা অহুম ফজরকনি। মতুগী শরুকপুদি নঙ চাক চখোম অনিদং খোংলগা ঐগী মাদা চারো লাঙ।”

কাঙালীনা মসিনা অহানবা ওইমা মাগী তপঙ তপঙনবা মখুং অহুনা চাক খোংবা হোংনরকই। চফু মহি চিখোকপা হৈতে। নিংখিনা চাক যাইবা হৈতে। শীং চাকহনবা হৈতে — লৈরং মনুংদা ঈশিং তাহুনা হৈখু খুরকই; চাক খিবদা মখাদা ইচাই চাইনা তাই; মমাগী মমিত্তা ঈরা চেল্পক্লে। মশামক অমুংকং ভোগংমবা হোংনরকই, অহুবু মকোক পুবা ওমদহনা ফমুংদা তুশিনক্লে। চাবা লোইরবদা মচানুপাবু মনাক্তা কোশিঙ্কগা করি ভোরগা করি ভোগদগে হায়বা নিয়ম নাইনা। চাক খোংবগী মরমদা পাউতাক পীরকপদা মহাকী শোল্লবা খোঞ্জেল লেপঙে, মমিত্তগী অতং অখম লৈতনা পীরাং শিহুরক্লে।

খুঙ্গংগী ঈশ্বর নাপিত মিহল-কাংলোম য়েবো হৈ, খংনবা হুদিংকী অমুক্তা মহাক্তা খুদাং-মিহল য়েংলগা মশামকী মমাংমক্তদা শকফম হজিনক্লে, মুংখা মপী হোজকই অমহুং মমৈখাদা মতক হাইচুনা হোগংলকই। কাঙালীগী মমানা মসিগী অথ ৭ঙলে, অহুম ওইনমক মহাক কিমা লৈতে। ময়াখ চংনগ্রবদা মহাক্তা মচানুপাদা হাররকই, “হৌজিক অমুক্তা মাঝু কোকবা ওমগড্রা ইবুংঙো?”

“কনাবুনো ইমা?”

“আদাগীহুবি — অসোমনী খুলনা হোংবিবা —”

কাঙালীনা খঙলছনা হায়রকই, “বাবাবুরা ?”

অভানী তুম্মিন্ন লৈ।

কাঙালীনা হায়রকই, “মহাক লাকউ য়ারকদনে ইমা ?”

অভানী মশামকহু খোইদোকা চিনেবিবনি, অহুম ওইমমক
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “চংলগা হায়র, ইমানা তপ্পনী থুয়া-উফুল
খজিক্তং পামজৈ।”

মহাক্সা মতম অহুমকদনা চংকদবনী ভৌরকপদা মমানা মথুং
পায়ছনা হায়রকই, “খরা কন্না হ য়জ-নোজরকউ ইবুংঙে’, ইমা
নিগলোরে হায়না তম্মু।”

ভাইহাক লেপ্পগা হায়রকই, “হল্লকপদা অহুম ন শিত-ইনমদনী
আলতা খজিক্তা নিছনা পুরকউ কাঙালী, ঐনী মিং পমবতদা
মহাক্সা পীরকনি। ঐবু য়াম্মা হুংশিবিবনি।”

মহাকপু অয়াসনা হুংশিবি। মারকপদনী হোঁবা মমানী
মফমদনী মহাক্সা পোং খরা অসিনী বা কন্নারক হন্না মওং কয়াদা
তারক্সি, অহুনা মহাক মফম অহুদনী হোঁবা কপ্পা কপ্পা খোরাই।

মরি

মখংনী সুমিত্তা বসিক ছলেমা মতম চানা থুংলবা মতম অহুদদি
অভানী জ্ঞান মচেং মচেং মাংলয়ে। মাইখোংদা অশিবনী মমি
ভারয়ে, মিংকী মিংয়েং সংসার অসিনী খবক লোইছনা কদারমনো

মশক খেদবা কবিগুহা লৈবাক অমদা চংগে । কাঙালীনা কপুনা
হায়রকই, “ইমা-ও । বাবা লাক্সে— খুয়া-উফুল লোগনি হায়বদায় ।”

মমা খেলহা যাই, খেলমদবহু যাই, মহাকী অচেংপা
পায়জবনা মৈ চুবসী মতোগুম মহাকী পঙথরকবা চেতনা (জ্ঞান)
দা মৈচাক পীবা ওইনা খোক্‌হহু যাই । অশি-লহেল চংলিবা
মহাক অসিগী পঙথরবা মথুং কমুংদসী তিংখোকতুনা মথুং যারকই ।

রসিক জ্ঞান মাংবসী মতোগুম লেপুনা লৈ । পখিবীনা মহাকীহু
খুয়া-উফুল দরকার লৈ, মসিবু কনাগুমনা মিরকপা যাই হায়বসি
মহাকী কল্পনাগী বাংমদনি । বিন্দিগী মনে কপুনা লৈরমই, মহাকী
হায়রকই, “পীমু ইবুঙো, খুয়া-উফুল থরা পীমু ।”

রসিক চংশিল্লক্‌, পুন্নিদা মহাকী কৈদোঙৈদহু লুংশিবিখিঅবী,
শেংন-চানবা পীবিখিঅবী অহুগুমী লুপী অহুদা শিরমদাইগী মতমদা
গুপ্তগী খুয়া-উফুল মরিক থরদং পীবা চাবদা কপখোরক্‌ ।

রাখালগী মমানা হ'য়রকই, “অসিগুমী লক্ষী চেনবী সতীনা
বামোন-কারন্তগী সুমদা পোক্‌মদনা মানা ঐখোয়গী ছলেগী ইমুংদা
বৈদোনা পোক্‌লিবা । হৌজিক্তি মামী গতি থরা শিনবিরো
ইবুঙো — কাঙালীগী মথুস্তগী মৈ মীহৌবনা মহাক মথবায় থাবা
হায়বহু ওইরবনি ।”

অভাগীগী লাইবক থিবগী লাইরেবনা মশক উদনা কমহুনা
করি খল্লিবগে হায়বা খঙদে, অহুবু অঙাং ওইরিবা কাঙালীগী
খম্মোরদদি স্বাকম অসিনা তেনগী মতোগুম সুবরে ।

ହୁସିଂ ଅଛୁଣି ହୁଂସିଲଣି ମତମତ୍ତ ବେଞ୍ଚେ ଅହିଣି ଅହାନବା
 ନରକନ୍ତୁ ଲେଲେ, ଅହବୁ ଅଧୁକ୍ୱିଦମକ୍ତା କାଢ଼ାଲୋଣି ମମାନା ଅମୁକ
 ଡାହିବା ଡମଧିଛେ । କନାନା ବଢ଼ଗନି, ଅହୁକ ଡୋଲବା କାତ ଅସି ଡି-
 ନମକ୍ତୁ ସ୍ବର୍ଗଣି ଦୋଳାଇ ଲିଲମମକ୍ତା ଲିଲଲୋଟିକା, ଅହ ବଢ଼ଗନା
 ଅମହନା ମଧୋସ ଖୋଡ଼ନା ଚଂପା ତରନ୍ଦା ଯାହି — ଅହବୁ ଅଢ଼ିଣି
 ଅମହା କୋକତ୍ରିଡ଼ିନା ଡାହିବଂପାନ ଅସି ଧାନୋକତୁନା ମହାକ ଚଂଚ୍ଚେ
 ହାସବା ଅସିଦି ଧଡ଼ଲେ ।

ଧାଂପୋକ-ଧଢ଼ ଅଛୁଣି ଡୁମାଂ ମତୋନା ହରିଧଂପୋକ ପାନ୍ଦି ଅମା
 ହୋରି, ଲିଞ୍ଜଂ ଅମା ହାହିକହୁନା ପୁରକ୍ତା ରାସକା ମହୁ ଯାନଗେ
 ଡୋକବମକ୍ତଦା କଦାୟନବିନୋ କସିଦାରଣି ଡୋକିଦାର ଅମା ଚେନାଲିଲକ୍ତା
 ମଧଜାହିନା ମଧୋଲ ହୋନା ଧୁଡ଼ୁନା ଗୁରବେ ; ଲିଞ୍ଜଂ ଯୁଲ୍ଲଗା ହାସବକଟି,
 “ଧୋହାବି, ମସି ନଢ଼ଣି ଡିନି ଧନ୍ଦୁନା ଯାନଗେ ଡୋରିବରା ?”

ରାସକା ମଧଜାହିନା ମଧୁଂ ନାଲକଟି, କାଢ଼ାଲୋନା କମ୍ପିଂ କମ୍ପିଂ
 ଡୋନା ହାସବକଟି, “ବାଃ ! ମସିଦି ଐଧୋରଣି ଡିନାନା ମଧୁଂକ୍ତା ଧାରନ୍ଦା
 ଡିନି ଡୋକିଦାରବାବୁ ! ବାବାବୁ ଯରାଲ ଲେତନା ନଢ଼ନା ଫୁରିବା
 କରିଣିନୋ !”

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଡୋକିଦାରନା ଅଧିବା ଧୋନଟୋପା ଡେରହୁନା ଫୁଗଦବଣି
 ଡଂଶିଲକଟି, ଅହବୁ ମହାକ ମାଣି ମମାଣି ଅଧିବା ହକଟାଂ ଶେ କୁନା
 କମ୍ପି ହାସହୁନା ମାଂବା କିବଦଣି ଡେରିହାଲେ ମହାକ୍ୱି ମହାଦା ଧୁଂ ଧାଡ଼େ ।
 ଲାଢ଼ିନ-ଧୋଂନବନା ବୀରାମ ତିନଧଂଲକ୍ତେ ; ଅଗାବା ଯାଉଦନା ରାସକା
 ଡି ଯାନଗେ ଡୋକବତ୍ତ ଡୁମଦେ ହାସବନା କନାନନ୍ତୁ ରାଦବା ଡୋଦେ ।
 ମଧୋସକ୍ତା ଡୋକିଦାରହୁଣି ମଧୋଡ଼-ମଧୁଂ ପାୟହୁନା ମହାକା ଡାନବିହୁନା

অম্মাঝা অম্মা নীবিনবা হায়জ-নোজরকই। মরমদি নারিঠে মতমদা
অম্মাঝা হংবা লাকপা মথোয় অহুগী মথুং পায়হুনা কাঙালীগী
মমানা মামী অরোইবা অপাখা কোংদোকবি।

চৌকিদার খেখা য়াগদবা মীশক মন্তে, মহাক্রা মথুং-মশা
হাইহুনা অসিগুখা চালাক মছোন্দবি চংলোই হায়বা খঙহন্নক্রে।

জমিদার লমমম অহুগী মী নন্তে, খুজদো মহাকী জমিদারী-
ঙকিস অম্মা লৈ, গোমস্তা অধর রায়না মতুগী মকোক্রি। ময়ান্না
হিন্দুস্থানীগী মকমদা অরেশদা হায়জ-নোজরিঠে মতম অহুদা
কাঙালী হৌহুনা চেনবিহুনা চুম্ভ্রিৎনা ঙকিস অহুদা লাক্রে।
মহাক্রা মীনা, ঙাংনবা তাই মতুদি, চৌকিদার, পিয়নাশংনা শেল
চাই; অশুক শাখীনা মরম চাদবা অত্যাচার অসি কবিগুখা
খৌবুবেল গায়স্তাগী মফমদা খঙহনবা ওয়বদি অচুখা বিচার
ভৌবিগনি হায়বসি মহাকী অচেংপা খাজবনি। ওস্তোকপনি,
হে খঙজি-উজিবা। বাংলা লৈবাকী জমিদার অমন্তুং মামী কর্মচাখৌবু
মহাক্রা মশক খঙদে। হৌজিক্তা মমা কায়নরিবা চুপামচা অসি
কাহ্নন-মৈচাক অমন্তুং মপু'ক্রিং লাংতক্রবনা ককঙাওনহুনা মথক্তা
শং হেক্তা কাখংলক্রে, অধর রায় হৌজিক্তা পূজা-আহুক লোয়বগা
করিগুখা খরা খজিক্তং চারগা মপান্দা খোরক্সি, ওক্কা অমন্তুং
শাউয়ংনবা হায়রকই, “কনামো?”

“ঐ কাঙালীনি। চৌকিদারনা বাবাবু ফুই।”

“করবনি, মথু মশক খঙদবা অহুনা খাজনা নীদবগী
ওইরিবিনে?”

কাঙালীনা হায়রকই, “নন্তে ব'বু, বাবানী উ যানগে
তৌরবনি — ইমা শিরে —”

অসি হায়না হায়না কপ্পিংবা খাংবা উল্লকত্রে।

অযুক্তা কপ্পা-লাউবা অসিদা অধর খোইদোক্কা শাউরক্রে।
মুপাংচাসি অলিখা শোঙ্করগা লাকপা ওইরবগনি, কননা খঙগনি
মকম অসিদা কবি করি শোঙ্করগজা করিনো। ধমকা তৌরনা
হায়রকই, “এমা শিরবদি চংলো মখাদা কুমথরগা লেপ্পা। হাই
কনা লৈ, ‘সিদা যবগিগা ঙ্মিংগা খরা থিক্তোইক্কা লাক। করি
জাতকী অঙাংনো নঙ?”

কাঙালীনা কিখি কিকুম্ননা শুমাংনা কুমথরনা লেপ্পগা হায়-
রকই, “এখোয় হুলেনি।”

অধরনা হায়রকই, “হলে! হলে শিবদা উ কৈদোনগনৌরিবনো
হায়র?”

কাঙালীনা হায়রকই, “ইমানা ঐঙোন্দা মামী চিতাদা মৈ
চু হায়রমই। খাজবিজগা ময়ামদা হংবিয়ুদনা বাবু, ইমানা ময়ামদা
হায়রবনি, ময়ামহু তাহোবনি।”

মমামী বা পনবদ, মমানা শিরমদাইদা হায়রহা পুন্নমক
মিংকুপ্তা নিংশিলকতুনা চয়ম কুনগংলকতুনা পোকখায়গদবগুম
তৌরক্রে।

অধরনা হায়রকই, “নমাবু সংস্কার ভৌগে হায়রবদি উল্ল
মমল লুপ' মঙা লৌকচো। শীবা উমগজা?”

কাঙালীমা মছ ডাইখোক্কোই হারবা বঙই। মহাকী কি
লৈননবনী মমগনী মমক ওইমা মানা চাক চানদিবা পিখাইনী
শেপ্পাক বিন্দিনী মলৈবা মমোমা বন্ধক মমদিবা মহাক মমিংমরা
উল্লিখনি, মহাকী মঙক চাউরকই, হারবকই, “ওম্মোই।”

অধরনা খোইদোক্কো পিত্তর শুক্কোকতুনা হারবকই, “ওম্মোইদি
নমাছ ভুরেল মপান্দা কোক হেক কুম্ভিজুরো। মপা কমাগী
উনি খন্দুননো মপানা মামগে ভৌরুবিদি — সীকাই-খঙদবা,
মোলাই-মচা, অতোন-অভাসিগা।”

কাঙালীমা হারবকই, “ঐখোরনী শুমাংবা হৌবা উনি বাবু।
মহুদি ইমানা মধুংমরা ধারম্বা উনি।”

“মধুংমরা ধারম্বা উ। পাঁড়ে, সুপামচাসি মঙক পায়হুনা
মপান্দা থরা ইছোক্কো লাওদনা।”

পাঁড়েনা চংশিল্লরুগা কাঙালীনী লুশম পায়হুনা ইল্লরে অমম্বুং
অসিঙম্বা বাইহে শিজিন্নরক্রে মহুদি শুগনী জমিদারীনী কর্মচারীশিং-
তনা ভাংবা ওয়া।

কাঙালী উকুল কস্তোকতুনা হৌগংলক্রে, অহগী মহুংদা তপ্পা
তপ্প মপান্দা থোকক্রে। করিগীনো মহাক চৈ চাখিবা, মহাকী
ময়ল করি লৈবগে হারবা সুপামচাতুনা খংবদা লাম্বা ফংজে।

মোমস্তানী পুকচেল চাউরবা থম্মোয়দা মছ মমি কাওবা
তাহৌদে। মমি তারবদি কম অসি মহাক কনবা ওম্মোই।
হারবকই, “পরেখ, রেংলো লাওনহৈ, অঙাংসি খাজনা ভোনবরা
ভোনবরা। ভোজ্জবদি অরৈবা থরা মমহুনা মন্দুনা পুরকট —
সীকাই-খঙদবসি চেনখিবা রাই।”

মুখোপাধ্যায়ী সুন্দরী আঁক মুখি — মরুতা নোমদং খিলি ।
মহুতী শিমবা লাংবা সুন্দুরেবনী অমলী মডিক চানা শিলি ; অহল
ওইরবা ঠাকুরদাস মলামক। কোইচং চংছুনা মহু য়েংলিলি,
কাঙালোনা লাকতুনা মহাকমকী মাংদা লেপ্পনা হায়রকই, “আজ্ঞা-
ইবুংঙো, ঐমী ইমা শিঙে ।”

“নঙ কনামো ? করি পাল্লিবনো নঙ ?”

“ঐ কাঙালোনি । কৈমানা মালী চিতানা মৈ চু হায়রমই ।”

“মহু কৌরুচোদনা ।”

জমিদারীণী ওকিসকী খোদোকতু চৈরক অসিদা সুমখাং
য়েছনা শলোবক, সুপা অমনা হায়রকই, “মা উ অমা পান্না
ওইরখা রাই ।” অসি হায়রগা মহাক। খোদে কতু কোংদোককই ।

ঠাকুরদাসনা ওক। অমন্তং লাউরংমনা হায়রকই, “তাঙ মীরেব ।
ঐমকী শীং যান্না দরকার লৈ — হংচিং খোদোক খোন্নিবনি ।
চংলো চংলো, মকম অসিদা করিত্ত কারয়োই — মসিদা করিত্ত
কারয়োই ।”

অসি হায়রগা মহাক অতোপ্পা মকমদা চংগে ।

ভট্টাচার্য্য মহাশয় খোইনা লাগুনা কমছনা লিষ্ট শেলি, মহাক।
হায়রকই, “নখোয়লী জাডবু সংকার জোবা কনা রাউল্লবগে —
চক খুদাপ অমা মৈ খারগা মমাইদা চুরগা ভুরেল মপান্না খোক
হেক ফুমজিলুচো ।”

মুখোপাধ্যায় মহাশয়লী চচাছুপা অহল রান্না মখো চিমা
লখী অদোমনা বদায়রলো চংলি, মহাক। মনা খাংগংছুনা ওইহাক

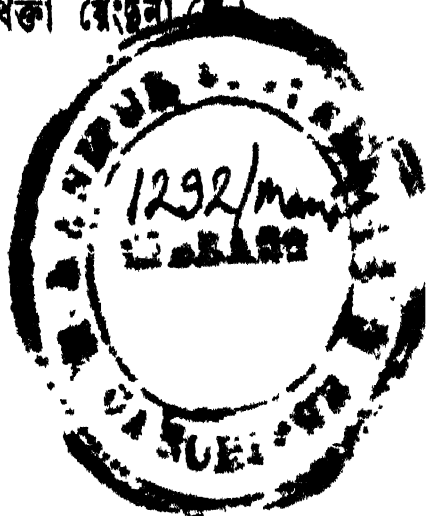
ভারগা হায়রকই, “উষিবেদনা ভট্টাচার্য্য মহাশয়, বৌদ্ধিক কালসি
মীপুম খুদিংমক বামোন কারন্ত ভাক্তা ওইনিংলমাজে।” হায়রগা
মথো নিংলিংলকতুয়া কদারদনো অমুক চংগে।

কাঙাঙালীনা কনাদস্থ অমুক হায়রজ্রে। পুং অনিরোম
অসিদা খঙলক-উরকপমা সংসারদা মাবু ভশেংনা হমুবা ওইহনগে।
তুম্বিলা তপ্পা তপ্পা লাকতুয়া মহাক শিব্বী ময়ানী মনাক্তা
চংগে।

তুবেল মপান্দা কোম ভৌরগা অভাগীবু হিপহলে। রাখালী
মমানা কাঙালীমী মধুতা পুনশিল্লবা চকু খুদাপ অমা পায়হল্লগা
মধুং পায়হুনা মৈ চল্লগা ময়ানী মমাইদা চুহল্লগা লাকতুয়া
ছলোকগে। অত্মী মতুংদা ময়াম চংহুনা লৈবাক খোংচিন্দুনা
ময়ানী অরোইবা খুদম মাংহনগে।

মীপুম খুদিংমক খবক চিল্লি—তপ্পী চকু খুদাপ অমখক্তদনী
কারক্লিবা মৈধু খবা খবা অহুং লৈনা লৈহুনা অভিয়া তম্মা পাইখং
জিবচদা মমিং কপ্পমঠে কাঙালীনা নোংখক্তা রেংহুনা।

লোইরবা।



লেখক অসিগী প্রেসতা লৈরিবা লাইব্রিকশিং

১। অঙাংগী পঞ্চতন্ত্র (ফুলা বারী)

চিলড্রেন বুক কম্পিটিসন, ১৯৮১-৮২ ইংদা ১ বা মনা কংগ্রবা

২। পঞ্চতন্ত্রগী বারী থরা (ফুলা বারী)

চিলড্রেন বুক কম্পিটিসন, ১৯৮২-৮৩ ইংদা ১ বা মনা কংগ্রবা

৩। ভাগবতকৌ বারী (লিটরেচর)

চিলড্রেন বুক কম্পিটিসন, ১৯৮২-৮৩ ইংদা ১ বা মনা কংগ্রবা

৪। লৈবাকী গাঢ়ী (ফুলা বারী)

চিলড্রেন বুক কম্পিটিসন, '৮২-৮৩ ইংদা ৩ শুবা মনা কংগ্রবা।

লেখক অসিনা হলোকপা শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উপগ্রাস অনি অসি য়ান্না থুনা

পুথোকচরগনি।

শেষের পরিচয়

অমসুং

শেষ প্রশ্ন

লেখকী ফোংখ, বা লাইব্রিকশিং

- ১। বাশক (ডিটেকটিভ উপন্যাস)
- ২। মহাকা কনবিরম্মান (উপন্যাস)
- ৩। মগো-ইবেম্বা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- ৪। ভাগবতকী বারী
- ৫। পঞ্চ-ভদ্রগী বারী
- ৬। উপনিষদকী বারী
- ৭। লৈবাকী গাড়ী
- ৮। নবাব-নন্দিনী (দামুদর মুখোপাধ্যায়)
- ৯। পুরানগী বারী
- ১০। খাজ্রাবী (শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)
- ১১। স্বামী " " "
- ১২। ঘোড়নী " " "